



ACTA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 18 DE FEBRERO 2016

En el aula 11 de Casa del Lector, , Matadero Madrid , a las 11:30 h en primera convocatoria, y 12:00 h en segunda convocatoria, tiene lugar la Asamblea General Anual Ordinaria de ASSITEJ-España, con la presencia de 3 socios. Los asistentes son:

Por la Junta Directiva:

- ◆ Lola Lara
- ◆ Nicolás Morcillo
- ◆ Ignacio Pajón

Delegan su voto:

- ◆ Juan Berzal en Lola Lara
- ◆ Lourdes Rodríguez, en Lola Lara

Socios:

- ◆ Jorge Riobóo
- ◆ Jesús Torres
- ◆ Gonzala Martín Scherman

Se abre la reunión y se procede según el Orden del Día contenido en la convocatoria:

ORDEN DEL DÍA ASAMBLEA GENERAL ANUAL ORDINARIA

13 de febrero de 2016:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta anterior.
2. Elección del 50% de los miembros de la Junta Directiva.
3. Aprobación de la Memoria, cuentas y balance del ejercicio anterior.
4. Aprobación del presupuesto del ejercicio en curso.
5. Información y proyectos de la Asociación.
6. Ruegos y preguntas.

1. APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR.



Se procede a la lectura, corrección y aprobación del Borrador de Acta de la Asamblea 2015 .

Se comentan y se aclaran al resto de la asamblea las reivindicaciones que el socio Daniel Lovechio realizó en la pasada asamblea.

2. ELECCIÓN DEL 50% DE LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA.

Todos aquellos asistentes que no votaron en la elección del 50% de la Junta votan entre los 5 candidatos propuestos. Todos ellos son confirmados al ser 5 las plazas vacantes. Se incorpora como nuevo miembro Juan Antonio Carrillo, de Bambino teatro. Luisa Aguilar no presento candidatura.

3. APROBACIÓN DE LA MEMORIA, CUENTAS, INVENTARIOS Y BALANCES DEL EJERCICIO ANTERIOR 2014.

Se aprueba la Memoria, cuentas y balances-, al mismo tiempo que el proyecto de actividades donde se recogen las distintas actividades programadas para el año 2016. El índice es el siguiente:

INDICE

- ◆ ASSITEJ-ESPAÑA
 - ◆ JUNTAS DIRECTIVAS Y ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS
 - ◆ ATENCIÓN A SOCIOS. INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.
- ◆ RELACIONES INSTITUCIONALES
- ◆ RELACIONES INTERNACIONALES
- ◆ BIBLIOTECA Y BIBLIOTECA VIRTUAL
- ◆ PUBLICACIONES
- ◆ INVESTIGACIÓN
- ◆ PREMIOS
- ◆ IV CICLO DE LECTURAS DRAMATIZAS ASSITEJ ESPAÑA
- ◆ ASISTENCIA A FERIAS, FESTIVALES Y OTROS EVENTOS DEL TEATRO PARA LA INFANCIA

Memoria económica

El Tesorero, Nicolás Morcillo, presenta las cuentas relativas al ejercicio 2015, y procede a detallar cada una de las partidas.

Los informes económicos completos, que se ha entregado a cada uno de los asistentes, están disponibles igualmente en al Área de Socios de la web de ASSITEJ España.



Se expone por parte del tesorero la dificultad que implica la tardía de la concesión y el ingreso (noviembre de 2014) de subvenciones para el desarrollo de la actividad. Además, INAEM como principal valedor de la Asociación sólo subvenciona el 65% del presupuesto, siendo que, el 35% restante tiene que ir por cuenta de la Asociación.

4. APROBACIÓN DEL PRESUPUESTO DEL EJERCICIO EN CURSO.

El Tesorero procede a presentar el presupuesto para el 2015, que se detalla a continuación.

PRESUPUESTOS ASSITEJ ESPAÑA 2016

GASTOS

OFICINA		9.242,24 €
Sueldo personal		7.083,68 €
Gestoría		1.858,56 €
Material de oficina		200,00 €
Correos		100,00 €
ATENCIÓN A SOCIOS		3.850,00 €
Página web (Compra de plugins y tema remodelación formulario de adhesión)		2.300,00 €
Asamblea General ordinaria		500,00 €
Alojamiento y dominio web		50,00 €
Juntas directivas (Dietas y gastos de viaje)		1.000,00 €
BIBLIOTECA		3.000,00 €
Adquisición de nuevos fondos		500,00 €
Catalogación		2.500,00 €
PUBLICACIONES		9.800,00 €
Publicación VII Premio Juan Cervera		3.000,00 €
Publicación IV Foro		2.000,00 €
Publicación Colección Internacional		3.000,00 €
Envío Publicaciones		1.050,00 €
ISBN		150,00 €
Almacén		600,00 €
PREMIOS		3.500,00 €
Premio JuanCervera	Premio	2.500,00 €
	Trofeo	250,00 €
	Acto de entrega	250,00 €
Premio Nacional	Trofeo	250,00 €
	Acto de entrega	250,00 €
INTERNACIONAL		5.710,73 €
Pago cuota ASSITEJ Internacional		250,00 €
Interplay		500,00 €
Talleres Tabú		2.000,00 €
IV Foro Internacional de Investigadores y Críticos de Teatro para Niños y Jóvenes		1.500,00 €
AAG 2016 (2-9 de julio) Birmingahm	Vuelo	400,00 €
	Inscripción	234,91 €
	Dietas (7 días)	490,00 €
	Hotel (noches)	585,82 €
ARCHIVO / PORTAL DE INVESTIGACIÓN		8.500,00 €
Digitalización		3.000,00 €
Señalización		500,00 €
Adquisición de equipo informático		1.000,00 €
Diseño y creación de material publicitario específico		200,00 €
Almacenamiento y señalización de los fondos		800,00 €
Migración Software Albalá		3.000,00 €
IV CICLO ASSITEJ DE LECTURAS DRAMATIZADAS		10.000,00 €
Diseño de proyecciones		2.500,00 €
Compañía Lectura 1		900,00 €
Compañía Lectura 2		900,00 €
Compañía Lectura 3		900,00 €
Compañía Lectura 4		900,00 €
Compañía Lectura 5		900,00 €
Coordinación		1.600,00 €
Grabaciones		500,00 €
Personal Técnico		400,00 €
Gastos de movilidad y dietas		500,00 €
TOTALES		53.602,97 €

Es aprobado y se otorga a la Junta Directiva la potestad de la revisión del mismo, si fuera necesario, conforme a que se conozca la cuantía real de las subvenciones.



5. INFORMACIÓN SOBRE LA SITUACIÓN Y PROYECTOS DE LA ASOCIACIÓN.

Se comenta en detalle el proyecto de actividades para 2016

Al asistir socios de reciente incorporación la presidenta Lola Lara explica el funcionamiento de la misma:

- Cambio de sede por la reducción presupuestaria y el convenio con la FGSR
- La Secretaría técnica como único puesto laboral contratado
- Ayudas de promoción de la lectura para la realización del Ciclo ASSITEJ de lecturas dramatizadas.
- Descripción de la realidad económica de la asociación.

Lola Lara anuncia la próxima convocatoria de las ayudas a entidades sin ánimo de lucro para la realización de actividades teatrales de la Comunidad de Madrid, que habían estado suspendidas en los últimos años. Se plantea la posibilidad de retomar el proyecto de los encuentros anuales de escuelas con cargo a esta ayuda.

Consulta del año de creación de AETIJ. (1966)

Lola Lara describe al resto de los asistentes el programa de actividades para 2016 que forma parte de la documentación entregada. Se hace constar la necesidad de colgar previamente los documentos en el área de socios de la página web de la asociación.

Jorge Riobó plantea la posibilidad de colaboración con el Centro de Documentación Teatral

- Premio Juan Cervera.
Se decide su convocatoria.

Homenaje a "Montserrat del Amo" Bajo la denominación *Los martes de Montserrat* la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina* va a llevar a cabo unas jornadas dedicadas a Montserrat del Amo con el objetivo de dar a conocer la colección personal de la autora, donada a la biblioteca y que esta reciba el reconocimiento que merece por la influencia de su obra en la literatura infantil y juvenil.

Internacional.

Un año más no se ha seleccionado ninguno de los candidatos propuestos para participar en el programa de ASSITEJ Internacional NEXT GENERATION. Lola Lara pide que se consulte a la organización los motivos por los que un año más no hemos sido seleccionados. Es la tercera vez que rechazan candidatos propuestos por la asociación.

Se explica a los nuevos socios los distintos programas internacionales que ASSITEJ mantiene activos.

Ignacio Pajón explica al resto de asistentes en que consiste el programa Interplay. Desde 1995, Interplay es un punto de encuentro de jóvenes dramaturgos de toda Europa que cada dos años tienen la posibilidad de desarrollar su escritura y conectarse con escritores de otras nacionalidades. Los festivales europeos Interplay se realizan aleatoriamente en los diferentes países miembros, donde aparte de los talleres de dramaturgia cada edición ofrece una programación secundaria que ofrece seminarios,



espectáculos y otras actividades. La información y contacto del festival es manejada por un creciente grupo de trabajo constituido por representantes nacionales. Estos a su vez, conforman los equipos nacionales, que en su mayoría están constituidos por dos dramaturgos y un tutor.

ASSITJE España acogió la novena edición de este festival en 2012.

Se plantea la posibilidad de crear un Interplay Iberoamericano, proyecto ya antes propuesto que nunca llegó a ejecutarse. Varios representantes europeos han mostrado interés y Matadero Madrid sería un buen lugar para llevarse a cabo. Se celebra en los años impares. Se plantea la posibilidad de redactar un proyecto y buscar un equipo de trabajo para llevarlo a cabo. Se hace necesario además de toda la producción la búsqueda de un tutor para cada uno de los alumnos.

Se plantean diversas posibilidades de financiación, pero se hace notar la dificultad no solo en cuanto a medios económicos, sino también humanos para emprender una actividad de esta envergadura.

El socio Jesús Torres pregunta por la relación con Iberoamérica. Lola Lara le comenta la creación de la red iberoamericana en 2005 durante el FIB de Cádiz, en un acto organizado por ASSITEJ España, y la diferencia entre los distintos centros nacionales que componen ASSITEJ y las funciones de estos. Cómo cada centro es autónomo pero adscrito a unos estatutos internacionales conjuntos.

Gonzalo Martín Scherman pregunta sobre la periodicidad de la asamblea, que se celebra anualmente.

Lola Lara hace constar la necesidad de buscar la vinculación de los socios y la creación de un equipo de trabajo.

Jesús Torres plantea la posibilidad de que las compañías actúen como abanderadas de ASSITEJ o bajo su aval. Lola Lara aclara que no existen festivales ASSITEJ. ASSITEJ únicamente celebra, cada tres años, el Congreso Mundial con un festival internacional al que se postulan compañías de todos los centros.

Se expone la capacidad de promoción internacional de ASSITEJ, en especial se comenta el caso en que festivales extranjeros piden asesoramiento a la asociación sobre espectáculos. Se plantea la posibilidad de la creación de un comité asesor para estos casos, pero se destaca la dificultad de establecer los criterios de selección. Gonzalo Martín Sherman propone establecer un protocolo a través de un llamamiento a los socios para pactar las directrices de actuación. Nicolás Morcillo plantea la posibilidad de abrir una convocatoria cuando esto suceda y que sean los socios quienes se pongan de acuerdo.

Posibilidad también de tomar los premios FETEN como referencia, dado que ASSITEJ forma parte el jurado.

Publicaciones.

Gonzala Martín plantea la posibilidad de difusión a través del festival MALAKIDS, oportunidad de plantear lecturas dramatizadas.



Posibilidad de difusión a través de escuelas de interpretación.

Se hace notar la necesidad de Incluir el acto de entrega de los premios y la celebración del Día Mundial del Teatro para la Infancia y la Juventud en el proyecto de actividades de 2016.

Subvenciones:

Se expone el estado de las subvenciones y la dificultad de justificar el total concedido. Se comenta que están forzando a las asociaciones sin ánimo de lucro a convertirse en empresas.

6. RUEGOS Y PREGUNTAS

Ruegos y preguntas:

Se plantea la posibilidad de que Jorge Riobóo o Berta Muñoz realizasen una búsqueda de acuerdos con editoriales de literatura infantil y juvenil.

Lola Lara hace pública su intención de no renovar en la próxima convocatoria su candidatura a la Junta Directiva, prevista para 2018. Esto hace necesario la búsqueda de un equipo que pueda articular una nueva Junta Directiva.