

FETEN 2016. 25 ANIVERSARIO

TERCERA CRÓNICA : LOS PREMIOS (3).

Y más espectáculos de CIRCO (en la próxima crónica los TÍTERES)

Texto Ferran Baile

F.I.R.A (Fenómenos Inverosímiles Rescatados del Anonimato). Colectivo Tierra&Ateneu Popular 9 Barris

Lunes día 22 a las 19.30 horas, en el Teatro Jovellanos. Duración 60 minutos.

Acróbatas que buscan la ingravidez prometida. Siluetas con voluntad de transformarse en monstruos delante y detrás del espejo. La encantadora de notas y de corazones susurra melodías al oído de los intrépidos. Si quieres conocer tu presente, F.I.R.A, es ideal. El elixir que guarda está en un bote vacío, pero bébetelo!. No hay bestias pero si bestialidad garrapiñada y palomitas que explotan a cada momento como sobresaltos del corazón.

Así lo describen en el programa y con esa explosión onírico-expresionista-anárquico-rítmico-espectacular-rizando lo más difícil con exquisita perfección transcurre este hipnótico espectáculo en el que Circo-Música-Danza-Teatro Visual se combinan y conjugan a la perfección. Bajo la dirección de **Jordi Aspa**, uno de los creadores circenses más interesantes y co-fundador de Escarlata Circus, se unieron un colectivo de excelentes artistas de circo y músicos, dando a luz el que sería el **11º Circ d'Hivern**, el del 2014, en el Ateneu Nou Barris, el epicentro del Circo Nuevo Circo en Catalunya



Un trabajo colectivo de este naciente **Colectivo Tierra**, formado por **Adrià Cordoncillo** (acróbata-cuadro aéreo-Sycoum Cyr), **Fernando Melki** (acróbata-Los dos Plays), **Africa Llorens** (acróbata-Circ Cia-Central del Circ), **Mari Paz Arango** (trapecista), **Maria Villate** (acróbata, contorionista, bailarina), **“Sasha”Agranov** (músico, violoncelista) y **Edurne Arizu** (músico y compositora, acordeonista). Destacar la música original de **Frederic Filatre** y **Edurne Azizu** (acordeón e instrumentos de viento), la escenografía de **Betti Cau** de sugerentes imágenes audiovisuales y elementos dispersos entre el escenario desnudo y el perfecto trabajo de iluminación de **Quicu Gutiérrez**.







El **Ateneu Nou Barris**, nacido de la ocupación vecinal en 1977, en uno de los suburbios de la ciudad de Barcelona, se transformó en un centro de creación artística y se especializó pronto en el mundo del circo, acogiendo a compañías como Desastrossus Circus y a la Escuela Rogelio Rivel, hermano del genial payaso, y acróbata en su juventud, Charlie Rivel. Desde lo alternativo ha ido creciendo hasta situarse en el eje central del circo en Catalunya y uno de los puntos de referencia del circo europeo y mundial. Numerosos artistas de todo el mundo coinciden a lo largo del año en actos-cursos-encuentros o simplemente de visita. Es una constante fuente de excelentes y creativos artistas de circo en todas las especialidades. Desde 1996 produce cada año el **Circ d'Hivern** (Circo de Invierno), que une colectivos diversos de jóvenes artistas dirigidos por destacados profesionales confeccionando creativos espectáculos que luego realizan giras por diversos países europeos.

F.I.R.A (Fenómenos Inverosímiles Rescatados del Anonimato), ganó el Premio al Mejor Espectáculo de Circo Feten 2016.

En el 2013, el Ateneu Nou Barris consiguió la Mención especial del Jurado por su espectáculo **Maravilla-16è Circ d'Hivern**

<http://tierracompany.wix.com/fira>

www.ateneu9n.net

UN FETEN DE CIRCO

Ciertamente en este Feten del 25 aniversario, los espectáculos de circo han tenido un protagonismo muy destacado, por la cantidad de espectáculos circenses que han coincidido y por su gran calidad.

A continuación daremos un rápido repaso a todos los espectáculos de circo que se presentaron en Feten 2016.

La compañía mallorquina **Circ Bover**, consiguió con su espectáculo **Vincles** (Vínculos), el premio al **Mejor Espectáculo de Calle-2016**



***Vincles** es una producción especial del Circ Bover por la celebración de la primera década de la compañía. A partir de un sencillo elemento- cañas de bambú-, se construye un espectáculo cuyo objetivo es transmitir la elegancia y la técnica de las artes circenses mediante un montaje totalmente diferente y sin precedentes. Los elementos escénicos primarios se transforman, junto a las emociones, y entre ellas surgen diferentes números de circo contemporáneo. Se muestra así que partiendo de lo esencial, de elementos sencillos, se llega a la sofisticación y a la calidad artística y técnica extrema.*

Funciones los días, sábado 20, domingo 21 y lunes 22, a las 18.00 horas, sábado y lunes y a las 17.00 horas, el domingo. Plaza de San Agustín.

Duración, 45 minutos.

Interpretes : **Camille Sola, Guillaume Peudon, Gràcia Moragues y Mateu Canyelles**. Idea original de **Sebastià Jordà**. Dirección y dramaturgia de **Pau Bachero**. Escenografía e iluminación de **Pau Caracuel**. Vestuario de **Stefanie Knabe**. Producción, **Circ Bover**

Circ Bover creado en el 2006 es un circo pionero en las islas Baleares donde no había tradición circense. En estos años han creado un público, un centro y una escuela de nuevas artistas, así como un punto de referencia del mundo del circo en su sede en Sineu en la isla de Mallorca. Ha participado con Payasos sin Fronteras en varias expediciones a Kosovo, Sahara, Líbano, Costa de Marfil y Palestina.

www.circbover.com



PRESENTA
CABARET AL NADAL
ES-CENTRE DE CIRCS - CARPA CIRC-BOVER
CARPA CLIMATITZADA
CARRER SON SABATER, 36
SINEU I COSTA, INCA - SINEU
SARRODINATENA NOROCC

27 DES.	19:00 H
28 DES.	12:00 H I 18:00 H

ADULTS 10€ INFANTS 8€

PER DINAR I SOPAR TINDREM PIZZES A LA BRASA
INFORMACIÓ I RESERVES:
www.circbover.com / info@escentredecirc.com
T. 627 016 796

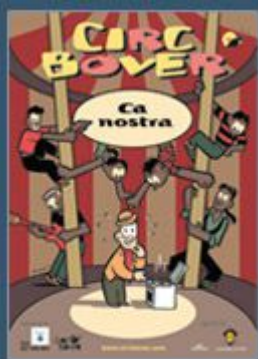


circ bover
PRESENTA
CABARET AL NADAL
ES-CENTRE DE CIRCS - CARPA CIRC-BOVER
CARPA CLIMATITZADA
CARRER SON SABATER, 36
SINEU I COSTA, INCA - SINEU
SARRODINATENA NOROCC

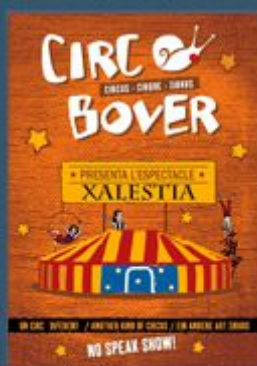
27 DES.	19:00 H
28 DES.	12:00 H I 18:00 H

ADULTS 10€ INFANTS 8€

PER DINAR I SOPAR TINDREM PIZZES A LA BRASA
INFORMACIÓ I RESERVES:
www.circbover.com / info@escentredecirc.com
T. 627 016 796



"Ca Nostra"
2005



"Xalestia"
2006



"Sa Trup"
2007



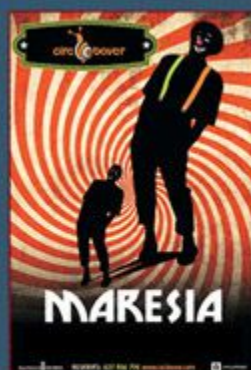
"Cabaret de Nadal I"
2008



"Descobreix el Circ"
2009



"Sine Terra"
2010



"Maresia"
2010



"Cabaret de Nadal II"
2011



Fotos Circ Bover

Todo encaja Cia. Up Arte

Seis cuerpos sobre el escenario suben, bajan, bailan y sobre todo.. saltan!. Una combinación de potencia, técnica, plasticidad y un elemento en escena. UpArte presenta un espectáculo vivo que mantiene la línea de la técnica acrobática de nivel mostrada anteriormente. Pero esta vez los artistas incorporan pequeños toques de humor. Todo encaja es una obra fresca y visual, animada también con la alegría de la música, en la que los acróbatas provocan al espectador las emociones más intensas entre saltos de banquina, vuelos y torres humanas, dejando ver el lado más personal y divertido de su arte.

Jueves 25 y viernes 26, a las 18.00 horas en el Paseo de Begoña frente al Jovellanos. Duración 35 minutos.

La lluvia hizo que se trasladara la función del viernes justo antes de la entrega de premios, lo que fue todo un acierto y potenció el acto.



Impresionantes las acrobacias de esta compañía murciana **Anjara Moreno Egea** y **Gisela Segatti**, las gráciles y a la vez potentes componentes femeninas del grupo vuelan por los aires con asombrosas acrobacias muy bien protegidas por **Gilmelh Amaro**, **Rubén Hurtado**, **Jesús Fuentes**, **Rubén Martínez** y **Anjara Moreno**, que no solo ejercen de portores si no que también nos asombran con acrobacias de alta dificultad. Todo ello dentro de un ritmo frenético, fresco y cómplice. Un trabajo de creación colectiva con las colaboraciones de **Guillem Fluixà** y **Herminio Campillo** y la extraordinaria dirección técnica del maestro ruso **Vitaliy Motouzka**.

www.facebook.com/cia.uparte



Des-Hàbitat Vaivén Circo



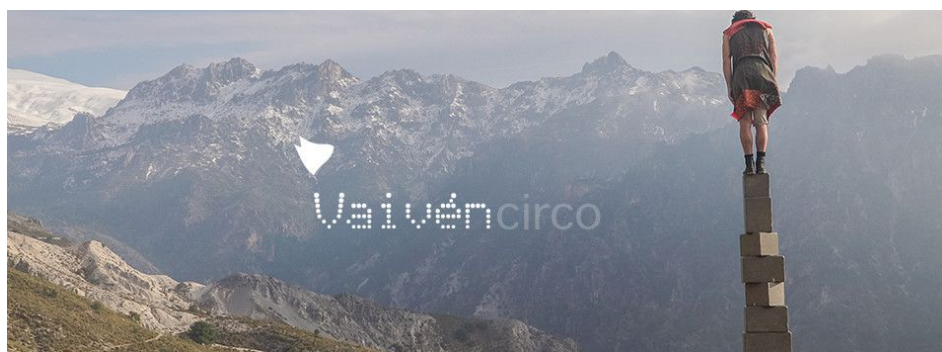
*DES-Hàbitat narra el encuentro de cuatro supervivientes. Cuatro personas que buscan un lugar donde sentirse en casa. Cuatro héroes con un objetivo común. Un trabajo sobre el instinto de supervivencia, en armonía con la búsqueda de un espacio vital. **Des-Hàbitat** es un espectáculo gestual, de coreografías circenses, de fusión de lenguajes : acrobacia, danza, guiños al flamenco, a las raíces...En definitiva, una historia contada desde el movimiento.*

Miércoles 24, Centro de Cultura Antiguo Instituto. Patio. A las 23.15 horas.

Duración, 55 minutos.

De nuevo **Rosa Díaz** (la Rous), dirige a Vaivén Circo, compañía vecina de la mutua Granada. En escena, **Miguel Moreno "Bolo"**, **Chema Martín**, **Emilio López** y **Julia Monje**.. La escenografía es de **Pepa del Pino**, el vestuario de **Josefina Alonso** y la iluminación de **Javier Luna**, con una colaboración en la labor creativa de **Antonio J. Gomez "Dimitri"**.

El constipado que me fue persiguiendo todo este Feten 2016, me obligó, por prudencia, a retirarme inmediatamente finalizada la función de las 22.00 horas en el Salón de Actos. No pude ver, por esa razón, este espectáculo. Al día siguiente me comentaron algunos-as compañeros-as que estaba bien, pero le faltaba un punto. Cuestión de revisión y rodaje. Me quedo con la magnífica impresión que me causó su anterior espectáculo *Do-not disturb* y el magnífico y sugerente video promocional del espectáculo, un corto con entidad propia, rodado en los soberbios paisajes de Sierra Nevada y con estimulantes evocaciones atávicas.





Vaivén Circo nació en el 2008, de la mano de Raquel Petrel Ferrándiz y Miguel Moreno “Bolo”, que habían coincidido en la compañía Comediants. Desde los inicios se cuestionaron la unilateralidad de los espectáculos combinando las artes circenses con las otras artes escénicas. Su primer espectáculo : *La Felicidad un Dos por Dos*, se representó más de cien veces. En el 2009 se incorporaron los acróbatas Chema Martín y Emilio López Arquillo y fruto del trabajo colectivo nació su segundo espectáculo Cayuco, en el que ya comenzaron su colaboración con el músico Iván Monje. En el 2011, dirigidos por Rosa Díaz, dieron a luz su celebrado *Do not Disturb*, que fue uno de los espectáculos más destacados de las noches (y los días) de Feten 2014.

<http://inx.vaivencirco.com>

Vaivén^{od}
presenta

EMILIO LOPEZ

CHEMA MARTIN

RAQUEL PRETEL

MIGUEL MORENO



des·hábitat

*Un espectáculo que nos habla del sentido de
supervivencia en armonía
con la necesidad de encontrar un lugar vital*

DIRIGIDO POR **Rosa Díaz**
IDEA ORIGINAL **Vaivén & Antonio J. Gómez**

www.vaivencirco.com

Las expertas Compañía Albadulake

Una prueba de selección dirigida por un feroz programa informático va dando órdenes y cuatro mujeres compiten y obedecen hasta que se enfrentan al programa con un ¡basta!. Rompen así los estereotipos establecidos y deciden unirse y hacer lo que ellas son- arte en movimiento a través de diferentes disciplinas circenses-, demostrando valentía, desparpajo, fuerza, técnica, humor y mucho circo. Surge así este espectáculo arriesgado y único, capaz de emocionar, hacer reír y disfrutar.

Paseo Begoña (frente al Teatro Jovellanos). Sábado y lunes a las 18.15 horas y domingo, a las 17.00 h. Duración, 50 minutos.





Un divertido espectáculo de calle, susceptible de representarse también en teatros, que combina artes circenses (malabarismo, telas, aros, acrobacias, hula hop, clown), con cuatro artistas con vena histriónica : **Olga Calle** (equilibrio y acrobacias), **María Mateo** (acrobacia aérea y con bidón), **Sandra**

Carrasco (Hula Hop, equilibrio de objetos) y **Lola Sánchez** (clown y aros chinos). Los creadores de la compañía son los autores de la dramaturgia del espectáculo y la dirección la asume **Juan Antonio Moreno** (autor también de la escenografía) y **Charo Feria**. La otra creadora **Angeles Vazquez**, es también la autora del vestuario y la música (junto a Luis Collado).

La **Compañía Albadulake** nació en el 2002 con el encuentro del malabarista extremeño **Antonio Moreno** y la bailaora andaluza **Ángeles Vázquez**, ambos actualmente autores, creadores y directores de los espectáculos. Actualmente tiene su residencia en Extremadura, en Cuacos de Yuste, provincia de Cáceres, donde tienen su local de ensayos.

www.albadulake.com

Suhde-La relación

Duo Kate&Pasi



La situación entre un hombre y una mujer es el tema principal de este espectáculo, en el que queremos responder a las siguientes preguntas de manera cómica : ¿Cómo una mujer de 50 kg gana a un hombre de 100 kg? ¿Cómo funciona una relación entre dos personas de tamaños tan diferentes? ¿Quién dirige y quien sigue? ¿Cómo se forma una relación?. Para responder a

estas preguntas utilizamos diferentes técnicas circenses, como la acrobacia y el antipodismo.

Miércoles 24, en el Centro Municipal de Pumarín-Gijón Sur, a las 18.00 h.

Jueves 25, en el Paseo Begoña (frente al Teatro Jovellanos).

Duración, 20 minutos (versión calle) y 50 minutos (versión sala).

Katerina Repponen y **Pasi Nousiainen** empezaron a trabajar juntos en el 2010 en Stockholm (Estocolmo). El 2014 en el Circus Festival de Latvia (Letonia), ganaron la medalla de plata. www.kate-pasi.com





Fotos : Kate&Pasi

Bambalas

Bambolea y Alas Circo Teatro

Los primeros rayos del sol nos descubren a las Hermanas Bambalas, cada cual más presumida, juguetona y coqueta, desperezándose sobre una hamaca situada a cuatro metros de altura. Sorprendidas ante la presencia del público, se afanarán en demostrar todas sus habilidades, pero su obsesión por impresionar a los presentes les hará errar una y otra vez. En sus constantes traspíes, mostrarán una habilidad incomparable que, sin embargo, ellas mismas no acaban de valorar. Un impresionante columpio en forma de trapecio servirá para probar que la unión hace la fuerza y que son muchas las ocasiones en que son muchas las ocasiones en que, cegados por nuestros objetivos inmediatos, no apreciamos lo suficiente nuestras acciones.

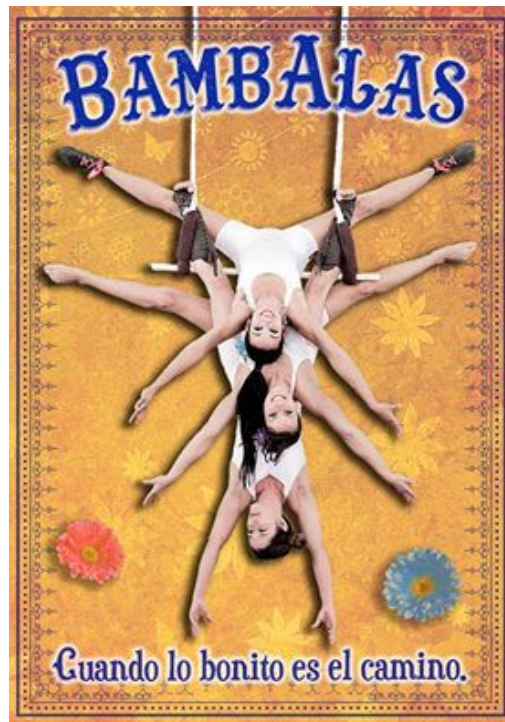
Martes 23 y miércoles 24, a las 18.15 h. Paseo de Begoña (frente al Teatro Jovellanos) . Duración 50 minutos.



Alternando las artes circenses con la comicidad, con especial atención a esta última faceta, el espectáculo **Bambalas**, resulta simpático y divertido, defendido con soltura y encanto por sus jóvenes artistas, **Marina Benites**, **Txus Buffa** y **Prisca Salvadores**, dirigidas por el experto **Dani Foncu**, que fue miembro de la troupe andaluza Los Hermanos Inconfundibles.

Alas Circo Teatro se formó en el 2008, en Madrid, de la mano de **Juan Manuel Sánchez** y **María Jesús Buffa Figueroa**, especializándose en las artes circenses aéreas. Al año siguiente se integran al grupo los músicos andaluces **Jesús Rojas** y **Carlos Casado**, añadiendo a los espectáculos la música en directo. Actualmente la compañía tiene su sede en Córdoba.
<http://es-es.facebook.com/alascircoteatro>

Bambolea es una productora teatral que fusiona técnicas artísticas y géneros, con especial dedicación al mundo del circo y los espectáculos de calle.
www.bambolea.es






**curso intensivo
iniciación a los
acroportés**
26 febrero - 1 marzo
Córdoba

Impartido por:
Javier García Mimo

Inscripciones e info:
677888065

jueves 26 febrero
19:00-22:00h
viernes 27 febrero
17:30-21:30h
sábado 28 febrero
10:00-14:00h
domingo 1 marzo
10:00-14:00h

 **Espacio Alas Circo-teatro**
Cañada Real Mestas 15
Córdoba

Ekilibuá Cia. Maintomano

Ekilibuá, en francés Equilibois, familiarmente Ekilibuá. Expresión que designa el acto por el cual objetos de madera y seres humanos se alían en diferentes formaciones geométricas para conseguir audaces equilibrios por medio de corrientes dinámicas de complicidad y humor.

Martes 23, a las 16.00 h. Plaza del Seis de Agosto. Duración, 50 minutos.



Buen espectáculo de equilibrismo y acrobacias que mereció el premio al *Mejor Espectáculo de Calle en la Feria de Teatro de Castilla y León en el 2014*. En escena **Marcos Rivas** y **Morgane Jaudou**, con la colaboración artística siempre importante de Jordi Aspa y la música de **Borja Fernández Farpón**.





Todo comenzó cuando **Morgane Jaudou** que vivía en las nubes colgada de telas, barras y cuerdas, cayó un día desde muy alto y fue a parar a los brazos de **Marcos Rivas** que se dedicaba precisamente a eso a lanzar y atrapar objetos varios. Desde entonces decidieron combinar sus pasiones y hacer espectáculos donde muestran que la vida está llena de circo.

Corría el año 2005. ¿Se puede expresar de una manera más hermosa el encuentro de dos creativos artistas?. (literal de su página web).
www.maintomano.com