



FESTIVAL INTERPLAY

FESTIVAL DE JÓVENES DRAMATURGOS 2016

¡Bienvenidos a Suecia! El 11º Festival Europeo Interplay se organizará por primera vez en un país nórdico y por primera vez en la historia de Interplay se pondrá en especial punto de atención el Teatro para Jóvenes audiencias. Serán días intensos, donde jóvenes dramaturgos y sus tutores se reunirán para el desarrollo de un texto y el intercambio cultural, la búsqueda de nuevos caminos para la escritura, conseguir el impulso y la inspiración de los demás y la búsqueda de nuevos amigos y contactos, que probablemente sean para toda la vida. ¡Bienvenidos a Interplay Europa - Festival de Jóvenes Dramaturgos 2016 y a Ljungskile en la costa oeste de Suecia!

SOBRE INTERPLAY

Desde 1995, Interplay es un punto de encuentro de Jóvenes Dramaturgos de toda Europa que cada dos años tienen la posibilidad de desarrollar su escritura y conectarse con escritores de otras nacionalidades. Los festivales Europeos Interplay se realizan aleatoriamente en los diferentes países miembros, donde aparte de los talleres de dramaturgia cada edición ofrece una programación secundaria que ofrece seminarios, espectáculos y otras actividades. La información y contacto del festival es manejada por un creciente grupo de trabajo constituido por representantes nacionales. Estos a su vez, conforman los equipos nacionales, que en su mayoría están constituidos por dos dramaturgos y un tutor.

INTERPLAY Y el Teatro para jóvenes audiencias

Suecia tiene una larga y ambiciosa tradición artística en el Teatro para jóvenes audiencias, y una infraestructura nacional de empresas enfocadas al mismo sector. El Teatro para jóvenes audiencias ha ganado un estatus relativamente alto en el ámbito cultural y muchos dramaturgos suecos se dedican a escribir para ambos sectores, tanto jóvenes audiencias como adultos. Siendo el mismo panorama para actores, directores, diseñadores, etc. Suecia se distingue particularmente en este último aspecto de otros países donde los profesionales del teatro en general se dedican solo a un sector, o bien para jóvenes audiencias o para adultos.

Con el Festival Europeo Interplay 2016, los anfitriones suecos quieren mostrar la tradición del Teatro para jóvenes audiencias del país y compartir sus gratificantes experiencias artísticas de enriquecimiento mutuo entre el teatro para jóvenes audiencias y el teatro para adultos.

El Festival Interplay seguirá manteniendo el formato de anteriores ediciones, es decir dará central importancia a la los llamados *Base Grups (Grupos Base)* donde las delegaciones participantes reciben, leen y discuten sus textos, en un círculo compuesto por compañeros dramaturgos y tutores experimentados. Además de un programa de charlas, talleres, conferencias, espectáculos de teatro y actividades sociales.

El enfoque del Teatro para jóvenes audiencias en este festival no obliga a que sus participantes estén escribiendo para jóvenes audiencias, el tema principal será manifestado durante los seminarios impartidos dentro de la programación. Pero, es claro que sí es necesario que los participantes tengan curiosidad por el teatro para jóvenes audiencias y puedan orientar, en algún momento, su escritura hacia ello.

LA PRESENCIA NÓRDICA

Por primera vez un país nórdico acogerá el Festival Interplay. Se harán algunos esfuerzos adicionales para ampliar la participación de países Bálticos en el festival. Para esto la programación tendrá también un enfoque Nórdico-Báltico en los seminarios.

DONDE: LJUNGSKILE

Ljungskile se ubica en la costa oeste de Suecia, que se extiende desde Gotemburgo (la segunda ciudad más grande de Suecia) en la frontera con Noruega, que es una de las zonas más bellas del país. Ljungskile es un pueblo ubicado a una hora al norte de Gotemburgo y se encuentra junto al mar, junto al fiordo Havstens. El Festival Europeo Interplay 2016 se encuentra en una sala de conferencias conectada al Ljungskile Folkhögskola (<http://www.ljungskile.org/kursokonferens/>), donde serán recibidos todos los participantes y donde gran parte de los programas y actividades se llevarán a cabo.

LOS ANFITRIONES

Los anfitriones del Festival Europeo Interplay 2016 son ASSITEJ Suecia, una de las organizaciones líderes en el mundo del Teatro para jóvenes audiencias, y Barnteaterakademin (Academia de Teatro para la Infancia, con sede en Gotemburgo), la cual acaba de celebrar su 10º aniversario trabajando en nuevas dramaturgias para jóvenes audiencias.

Esperando con impaciencia la edición 2016 del festival Europeo Interplay, para darles la más cálida bienvenida a Ljungskile, Suecia.

Niclas Malmcrona, Director de ASSITEJ Suecia
Kristina Ros, Jefe de Proyecto de Barnteaterakademin
Henning Fangauf, Presidente Interplay Europa

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Delegados y Tutores

- Cada país participante envía dos dramaturgos delegados, preferentemente en la edad de 18-26 años, Curioso de nuevas experiencias e interesados en el intercambio internacional. El idioma común en el festival es el INGLÉS, por lo tanto, es necesario manejar el idioma para comunicarse.
- Cada dramaturgo traerá un texto dramático que él/ella quiera sea discutido. Los textos deberán ser en inglés para los debates de grupos de base y el diálogo con los tutores y los demás participantes.
- Cada país participante envía un tutor, con experiencia en la dramaturgia y enseñanza. Él/ella estará profundamente involucrado en los Grupos Bases Charlas, y tutorías personalizadas.

Cuotas de Participación

- Los dramaturgos delegados (no los tutores) pagan una cuota de 300 euros.
- El tutor delegado compartirá sus conocimientos de forma gratuita.
- Todos los participantes, delegados y tutores, cubrirán sus propios gastos de viaje hacia y desde Gotemburgo.
- La traducción de los textos participantes en inglés es gestionada y pagada por el dramaturgo.
- Alojamiento, todas las comidas, transporte local, tutoría y todos los del programa están incluidos en la tarifa.
- Última fecha de inscripción 15 de marzo de 2016 a las 2000 horas.



CONTACTO E INSCRIPCIÓN:

ASSITEJ ESPAÑA

Correo electrónico: assitejespana@assitej.net

Teléfono: 912061741