



MEMORIA 2013

IV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO SOBRE ARTES ESCÉNICAS INFANCIA Y JUVENTUD



IV JORNADAS INTERNACIONALES

DE ESTUDIO

SOBRE ARTES ESCÉNICAS

INFANCIA Y JUVENTUD

Granada 18 y 19 octubre 2013

ORGANIZAN:



UNIVeX
Secretariado de Extensión
Universitaria



UGR | Universidad
de Granada



COLABORAN:



INTRODUCCION

La Asociación de Teatro para la infancia y la Juventud Assitej-España, junto a la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada han organizado las IV Jornadas Internacionales de Estudio sobre las Artes Escénicas y la infancia en Granada durante los días 18 y 19 de octubre de 2013.

El objetivo ha seguido siendo el mismo que el de las que Jornadas comenzaban hace 16 años, a iniciativa del equipo pedagógico del teatro Alhambra de Granada que gestionaba el proyecto Abecedaria, **“facilitar el encuentro entre los profesionales del mundo de las Artes Escénicas y los profesionales de la Educación en todos sus niveles, profesorado de Infantil, Primaria, Secundaria, Universidad, y Escuelas de Arte Dramático”**.

Después de la ilusión y el gran esfuerzo de coordinación y organización realizado, con unos medios económicos más que justos, debemos reconocer, que el resultado ha valido la pena tanto por la respuesta en número como por el nivel de implicación y participación de todos los asistentes. Retomar el debate intelectual y el contacto entre profesionales, se hace tan necesario, que inmediatamente surge el diálogo y la cordialidad, sin que sea obstáculo alguno para que el pensamiento crítico surja con total naturalidad y sin enfrentamientos apriorísticos. Este grupo expertos, que al pronto pudieran parecer muy distintos, tienen en realidad tantos intereses en común que les obliga al encuentro y a la colaboración.

Desde el primer día, con la conferencia inaugural de Yvette Hardie, las posteriores conferencias de Agnes Desfosses y Valeria Frabetti, el nivel de las comunicaciones y la coordinación y composición de las mesas y grupos de trabajo, despertó entre los asistentes un gran interés por las temáticas abordadas en cada una de las mismas.

Los trabajos presentados han sido seleccionados con anterioridad por un comité de expertos y nos gustaría poder comprobar como alguno de los trabajos presentados terminan, como en las ocasiones anteriores, llevándose a la práctica o convirtiéndose en tesis doctorales.

El broche a estas Jornadas lo queremos hacer con la publicación de las Actas para seguir difundiendo el interés por las Artes Escénicas, seguir provocando el debate intelectual y tener presencia en los diversos foros que se organizan a nivel nacional e internacional en torno a las Artes Escénicas y la Educación, pasando a formar parte del catálogo de las bibliotecas y archivos de centros educativos y de artes escénicas.

Los resultados de esta experiencias quedan reflejados en la encuesta de opinión evaluativa que se paso al final de las jornadas y que será publicada den las actas. También debemos reconocer la colaboración Centro de Profesorado de Granada (CEP), con la implicación de su asesor José Roig y la expedición del certificado a todos los docentes participantes.

Y como no agradecer a todos los participantes de los diversos organismos e instituciones que han participado en las mesas de debate, de forma totalmente desinteresada compartiendo su tiempo y su conocimiento con todos nosotros. Para no caer en falta, todos sus nombres están recogidos en los documentos y programación que se adjunta.

Felicitar al grupo de teatro Etcétera por la magnífica exposición, que tuvimos el placer de visitar en el Parque de las Ciencias. Al Patronato de la Alhambra por la visita nocturna al monumento y la explicación guiada por los dos voluntarios participantes en las jornadas.

Por último agradecer la profesionalidad de todos los trabajadores de las tres sedes utilizadas; Palacio de la Madraza, Parque de las Ciencias, Centro de Estudios Escénicos y a la Residencia de Estudiantes Carmen de la Victoria.

**Coordinador de la Jornadas por parte de Assitej España.
Nicolás Morcillo**

PROGRAMA

"La actitud de preguntar supone la aparición de la conciencia" María Zambrano

¿Cuál es el espacio de confluencia, el territorio de desarrollo, entre las artes escénicas y la educación?, ¿cuál es el marco de colaboración entre las instituciones responsables?

Hay que reconocer, tal como se enuncia en el plan general del Teatro, en el apartado 4.2 de Creación y desarrollo de públicos, que existe una necesidad de la presencia de las artes escénicas en el sistema educativo, de promocionar su incorporación al currículo vigente.

En el Pacto por la Cultura en Andalucía se señala asimismo la necesidad del "Incremento de los contenidos culturales en todos los niveles del sistema educativo".

¿Cuál es el papel de las artes escénicas y la educación en la construcción de la ciudadanía infantil y juvenil?

Ahora que la incertidumbre presente abre nuevas perspectivas, os invitamos, una vez más, a seguir participando en la construcción de este triángulo común formado por artes escénicas, educación, infancia y juventud.

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre el papel de las artes escénicas en la educación de la infancia y la juventud.
- Destacar la necesidad de colaboración entre las distintas administraciones educativas y culturales que favorezca la creación de estrategias conjuntas y la elaboración de un proyecto consensuado.
- Fomentar la colaboración entre los distintos organismos públicos y las empresas privadas que favorezcan la creación de proyectos y modelos de colaboración.
- Elaborar las directrices necesarias para llevar a la práctica la inclusión de las artes escénicas en nuestros modelos educativos.
- Concienciar de la importancia de las artes escénicas en la construcción de una nueva ciudadanía.



FECHAS Y LUGAR DE REALIZACIÓN:

- FECHA: 18 y 19 de octubre de 2013
- LUGAR: Teatro Alhambra C/ Molinos s/n.
Parque de las Ciencias. Avda. de las Ciencias s/n
Edificio Rey Chico- Paseo de los Tristes s/n. GRANADA.

COLECTIVOS AL QUE VAN DIRIGIDAS:

- Profesionales de las artes escénicas para la infancia y la juventud.
- Profesorado de todos los niveles educativos.
- Gestores culturales.
- Estudiantes.
- Investigadores.
- Asociaciones y colectivos que se mueven en el territorio de la cultura y la educación para la infancia y la juventud.

NUMERO DE ASISTENTES:

El aforo para este tipo de jornadas tal como se ha podido comprobar en las ediciones anteriores no debería sobrepasar las 100 personas aproximadamente por lo que se tendrá en cuenta para la admisión la fecha de inscripción.

INSCRIPCIÓN

El precio de inscripción será de 40 € y para las personas que sean socias de las asociaciones organizadoras ó colaboradoras 30 €.

Ingreso en el número de cuenta de ASSITEJ-ESPAÑA: 0046 1009 01 0020001512 indicando: "IV Jornadas de Estudio" nombre y apellidos. Para la confirmación de la inscripción es obligatorio adjuntar copia del ingreso.

El plazo de inscripción finalizará el 30 de septiembre de 2013

CERTIFICACIÓN:

A todos los participantes de les dará un certificado de asistencia a las Jornadas y se gestionará para los docentes la convalidación oficial por el CEP de Granada con una duración de 20 horas.

METODOLOGÍA

CONFERENCIAS:

Conferencia inaugural. "Mirada internacional a las artes escénicas y la educación". Yvette Hardie. Presidenta de ASSITEJ Internacional, Asociación Internacional de Teatro para la infancia y la juventud.

"Artes escénicas, educación y primera infancia". Valeria Frabetti. Fundadora de Small Size, Red Europea de difusión de las artes para la primera infancia.

MESAS REDONDAS:

Mesa 1: Instituciones de Educación y Cultura. *Marco institucional entre las Artes Escénicas, la Cultura y la Educación para la Infancia y la Juventud.*

Cristina Santolaria. Subdirectora General de Teatro. INAEM. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Ana Gámez. Delegada Territorial de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

María Elena Martín-Vivaldi. Vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte. Universidad de Granada.

José Antonio González. Diputado de Cultura. Diputación de Granada.

Jorge Saavedra. Concejal de Educación. Ayuntamiento de Granada.

Coordinadora: María José Sánchez Montes



Mesa 2: Experiencias de colaboración entre las Artes Escénicas y la Educación.
¿Cómo se articula la relación entre artistas, educadores y gestores?

Lola Lara. Presidenta de ASSITEJ-España.

Pury Estalayo. TE VEO. Asociación de compañías de artes escénicas.

Assumpció Malagarriga. Presidenta de ROCE. Red de Organizadores de conciertos educativos.

Enrique Gámez. GECA. Asociación de Gestores/as culturales de Andalucía.

Anabel Rueda. Secretaria UNIMA Andalucía, Unión Internacional de la Marioneta.

Coordinador: Juan Mata



Mesa 3: Programas de formación de público infantil y juvenil. *¿Qué hemos aprendido de lo construido en común hasta ahora y cómo continuar?*

Agnes Desfosses. Directora de Les Premières Rencontres y codirectora de la Compañía ACTA de París – Francia.

María Sánchez. Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

Maiite Serrat. Programa Anem al Teatre. Cultura y Educación de la Diputación de Barcelona.

Concha Villarrubia. Programa Abecedaria-Enrédate de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Consejería de Cultura y Deporte, Junta de Andalucía.

Coordinador: Mariano Sánchez



COMUNICACIONES:

Las comunicaciones deberán atenerse a los temas indicados en las mesas redondas. Las comunicaciones escritas irán encabezadas por una breve presentación a modo de resumen (10 líneas) y serán seleccionadas por un equipo de redacción para su posterior publicación. La extensión de las mismas no podrá sobrepasar los 650 caracteres por página con un máximo de 8 páginas. Cada comunicación dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos de exposición.

Se formarán dos grupos de trabajo en la mañana del sábado donde se expondrán y debatirán las comunicaciones seleccionadas.

PLAZO DE PRESENTACIÓN:

El plazo de presentación de comunicaciones queda abierto hasta el 30 de septiembre de 2013



GRUPOS DE TRABAJO:

El sábado por la mañana se formarán dos grupos de trabajo donde se expondrán las comunicaciones y se realizará el debate de los temas tratados en las mesas redondas.

Grupo 1: Experiencias de colaboración entre las Artes Escénicas y la Educación.

Grupo 2: Programas de formación de público infantil y juvenil.



SESIÓN FINAL:

La última sesión de las jornadas se desarrollará en torno a una mesa redonda compuesta por los coordinadores de las mesas y grupos de trabajo para debatir y recoger las conclusiones finales.

Coordinación: Dirección de las Jornadas

CONCLUSIONES:

Equipo redactor de conclusiones formado por los coordinadores de las mesas de trabajo y la dirección de las Jornadas.

DIRECCION:

Concha Villarrubia. Programa Abecedaria-Enrédate
María José Sánchez Montes. Secretariado de Extensión Universitaria - Universidad de Granada
Nicolás Morcillo. ASSITEJ- España

SECRETARIA:

Juan José López y Rosario Chaves. Oficina Abecedaria-Enrédate.
Noelia Benítez. Oficina Assitej España.

EQUIPO DE SELECCIÓN Y PUBLICACIÓN DE COMUNICACIONES:

Berta Muñoz, Itziar Pascual y Bonifacio Valdivia.

SEDE OFICINA:

Oficina Abecedaria: Edificio Rey Chico. Paseo de los Tristes s/n - 18010 Granada.
Teléfono: 958 028054 – 52 programa.abecedaria@juntadeandalucia.es
Oficina de Assitej: Avenida de Baviera, 14 – 28028 Madrid.
Teléfono 913551412 assitejespana@assitej.net

ESPACIOS DE LAS JORNADAS:

Teatro Alhambra. Calle Molinos, 56 – 18009 Granada y Edificio Rey Chico. Paseo de los Tristes s/n 18010 Granada AAIICC. Consejería de Cultura y Deporte, Junta de Andalucía.
Parque de las Ciencias. Avenida de la Ciencia s/n 18006 Granada.

ORGANIZAN:

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

UNIVERSIDAD DE GRANADA Aula de Artes Escénicas. Secretariado de Extensión Universitaria.

ASSITEJ-ESPAÑA. Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud.

COLABORAN:

INAEM. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte.
Diputación de Granada.
Ayuntamiento de Granada.
Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales.
ROCE. Red de Organizadores de Conciertos Educativos.
TE VEO. Asociación Estatal de Compañías de Artes Escénicas para la infancia.
GECA. Asociación de Gestores Culturales de Andalucía.
UNIMA Andalucía. Unión Internacional de la Marioneta.

CALENDARIO Y HORARIO

Viernes, 18 de octubre 2013

Sesión de mañana

Lugar: La Madraza. Universidad de Granada.

09,00 Recepción y Acreditaciones.

09,30 Presentación oficial.

10,00 Conferencia Inaugural. ASSITEJ Internacional.

12,00 Mesa redonda 1. Instituciones de Educación y Cultura.

14,00 Comida en el Restaurante del Parque de las Ciencias.

Sesión de tarde

Lugar: Parque de las Ciencias.

16,00 Mesa redonda 2. Experiencias de colaboración entre las artes escénicas y la educación.

17,30 Descanso

18,00 Visita Exposición "Títeres. 30 años de etcétera".

19,00 Mesa redonda 3. Programas de formación de público infantil y juvenil

Sábado, 19 de octubre 2013

Lugar: Edificio Rey Chico.

Sesión de mañana

09,30 Conferencia Red Europea Small Size.

10,30 Descanso

11,00 Grupos de trabajo

11,00 a 12,00 Comunicaciones

12,00 a 13,30 Debate

14,00 Comida en el Carmen de la Victoria.

Sesión de tarde

16,00 Mesa Redonda: Conclusiones de los grupos de trabajo.

18,00 Cierre y clausura de las Jornadas

20,00 Visita nocturna a la Alhambra previa inscripción.

**IV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO SOBRE ARTES ESCÉNICAS,
INFANCIA Y JUVENTUD
Granada, 18 y 19 de Octubre 2013**

Marca lo que corresponda:

Docente Artes Escénicas Gestión Estudiante Otros

Marca según tu opinión con una x, teniendo en cuenta que: 1 = mal, 2 = regular, 3 = bueno, 4 = muy bueno, 5 = excelente

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1.- ¿Cómo valoras la Conferencia de Yvette Hardie?					
2.- ¿Cómo valoras la Conferencia de Valeria Frabetti?					
3.- ¿Cómo valoras la Mesa redonda 1 “Instituciones de Educación y Cultura”?					
4.- ¿Cómo valoras la Mesa redonda 2 “Experiencias de colaboración entre artistas, educadores y gestores” ?					
5.- ¿Cómo valoras la Mesa redonda 3 “Programas de formación de público infantil y juvenil”?					
6.- ¿Cómo valoras el Grupo de trabajo I “Experiencias de colaboración entre artistas, educadores y gestores”?					
7.- ¿Cómo valoras el Grupo de trabajo II “Programas de formación de público infantil y juvenil”?”					
8.- ¿Cómo valoras la visita a la Exposición de Etcétera”?					
9.- ¿Cómo valoras la visita nocturna a la Alhambra?					
10.- Cómo valoras, en general, las Comunicaciones?					
11.- ¿Cómo valoras la organización de las Jornadas?					
12.- ¿Cuál es tu valoración general de las Jornadas?					
13.- Valora la actualidad del tema abordado en las Jornadas					
14.- Valora la continuidad de las Jornadas					
15.- ¿Qué temas te gustaría abordar en una futura convocatoria?					
16.- ¿Qué te gustaría modificar o añadir?					
17.- Otras observaciones.					

**IV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO SOBRE ARTES
ESCÉNICAS, INFANCIA Y JUVENTUD**
Granada, 18 y 19 de Octubre 2013

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Apellidos: Nombre:

Centro de trabajo:

D.N.I.: Certificado CEP Sí No

Profesión:

Dirección:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

Envía Comunicación: Sí No

Título

Seleccione grupo de trabajo:

1. Experiencias de colaboración entre las Artes Escénicas y la Educación.
2. Programas de formación de público infantil y juvenil.

Participación en actividades culturales:

Visita Exposición "Títeres. 30 años de etcétera"	Sí	No
Visita nocturna a la Alhambra	Sí	No

Reserva comida 13 euros menú (no incluido en el precio de la inscripción):

Día 18	Sí	No
Día 19	Sí	No

Cuota de inscripción: 40 euros. Si es miembro de alguna de las entidades organizadoras y colaboradoras 30 euros. Estudiantes 10 €

Ingreso en la cuenta de ASSITEJ-ESPAÑA Banco Gallego C/C 0046 1009 01 0020001512 indicando: "IV Jornadas de Estudio", nombre y apellidos. Para la confirmación de la inscripción es obligatorio enviar copia del ingreso a assitejespana@assitej.net

Si necesita información sobre alojamiento consultar con la oficina Abecedaria.
Teléfono: 958028054-52 programa.abecedaria@juntadeandalucia.es

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

CERTIFICADO DE APROVECHAMIENTO

Otorgado a favor de _____ con D.N.I. _____ por su participación en el las IV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO SOBRE ARTES ESCÉNICAS, INFANCIA Y JUVENTUD, organizadas por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, el Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada y ASSITEJ-España, celebradas en Granada, los días 18 y 19 de octubre de 2013 con una duración de 20 horas lectivas.

El presente certificado figura inscrito en el Registro de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales con el número .

Y para que así conste, se expide en

Director de la Unidad de las Artes Escénicas y Música

Fdo.: Agustín Santamaría Forne



Madrid 30 de enero de 2014

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lola', with a stylized flourish at the end.

Lola Lara. Presidenta de ASSITEJ-España