



MEMORIA 2013

**BIBLIOTECA**



## **BIBLIOTECA ASSITEJ-ESPAÑA**

La biblioteca de ASSITEJ-España se crea paralelamente al desarrollo de la Asociación y de esta forma se llega a obtener una biblioteca única en su género en España dedicada al teatro infantil y juvenil que recoge publicaciones nacionales e internacionales como fruto de la participación de la Asociación en reuniones y congresos internacionales, o nacionales. Se forma, además, con las aportaciones de sus socios donando aquello que de interés encuentran a lo largo de las giras, ferias, talleres...

En el año 2012, el Área de Biblioteca puso en marcha la Biblioteca virtual ASSITEJ-España en el sitio web Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com) tras la firma de un convenio de colaboración con la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, y ha seguido actualizando sus contenidos en el presente año.

## **BIBLIOTECA VIRTUAL ASSITEJ-España**

Si el objetivo general de una biblioteca es agrupar, organizar, conservar y difundir la información, un proyecto de biblioteca virtual como el que hemos puesto en marcha pretende facilitar la consulta con la gran ventaja que permite una consulta on-line y de forma inmediata, directa e instantánea dar acceso a la copia digital, autorizada, al documento solicitado. El objetivo principal del proyecto, por tanto es ayudar a localizar y proporcionar el acceso on-line a los documentos relacionados con el teatro para niños y jóvenes.

El punto de partida de este proyecto es dar acceso a nuestra biblioteca actual, pero no sólo, y es también una forma de publicitarla para crecer.

El darla a conocer permite asimismo detectar las carencias actuales. Ausencias debidas por una parte a la inexistencia de recursos económicos para comprar lo que no se consigue por los cauces que la nutren habitualmente, como por la inexistencia también de un persona especializada que pudiera detectarlas, o el amplio ámbito territorial que pretende cubrir, entre otras causas. Este portal brinda a los autores y editores la posibilidad de autorizar y ceder, si lo consideran, su obra.

Por otra parte nuestra biblioteca, requiere una permanente actualización en el sentido mencionado, con la lógica incorporación de materiales, autores, como la posible creación de nuevas páginas (autores, temas, edades, actividades, compañías, homenajes, premios...)

El valor de la virtualidad, además de permitir el acceso a nivel internacional a nuestras obras digitalizadas, permite además mediante enlaces autorizados y puntuales enlazar a otros portales de la Virtual Miguel de Cervantes donde se presenten obras de interés para el teatro infantil y juvenil. Se trata hipotéticamente de facilitar la búsqueda y acceso a todo aquello relacionado con el teatro para la infancia y la juventud, recuperándolo y controlándolo previamente, ya sean textos teatrales, críticas, estudios, ensayos, tesis, técnica teatral,... los distintos tipos de materiales o formatos (libros, revistas, material multimedia...) aunque no se encuentre en nuestra biblioteca.

El proyecto de Biblioteca Virtual ASSITEJ-España es un proyecto abierto, en varios sentidos: a nuevos autores, nuevas asociaciones y especialmente a las distintas ASSITEJ's del entorno iberoamericano.

Por otra parte, con este proyecto nuestra biblioteca accede a un sistema de control y descripción normalizado, tan necesarios como deseados, y que permitirán la consulta del fondo íntegro de la biblioteca, accediendo a través del portal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, al texto completo on-line de los fondos seleccionados, bien de acceso libre o con el consentimiento de sus autores. En aquellas obras sin este acceso virtual, se proporcionará únicamente el contacto con la Biblioteca ASSITEJ-España o bien con los propios autores o sujetos de derechos.

La Biblioteca ASSITEJ-España necesita una identidad propia tanto en su diseño como en su estructura. Es el referente de biblioteca de teatro para la infancia y la juventud, y esto debe ser signo de su identidad también en la forma virtual.

La actual biblioteca física (la colección de ASSITEJ-España) tiene un alto potencial que merece presentarse en sociedad y tiene un alto valor para un sector disperso, no solamente para el amplio territorio nacional, al ser ASSITEJ-España miembro de una asociación internacional con implantación en ochenta y tres países. Esto implica tanto al acceso internacional como en el acceso multilingüe que debería buscar. Requiere también dar una amplia difusión entre aquellos a los que pueda interesar nuestra biblioteca y que no sean socios, o siendo socios que desconozcan este fondo.

El convenio con la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes nos permite un intercambio de recursos que incrementará de forma exponencial el enriquecimiento de las dos instituciones (Biblioteca ASSITEJ-España o las que en el futuro se pudieran adherir y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes –FBVMC-)

## Biblioteca Virtual ASSITEJ-España



Con motivo del Día Mundial del teatro para la infancia y la juventud de 2012, se lanzó la Biblioteca Virtual ASSITEJ - España

### Organización de la información

Los contenidos de la biblioteca se organizan en las siguientes secciones:

- ◆ Catálogo de Textos Teatrales. Contiene todos los textos teatrales publicados por ASSITEJ-España, además de otros textos publicados por otras editoriales e incluso textos inéditos cedidos por los autores.
- ◆ Estudios. Recoge ensayos sobre teatro infantil y juvenil publicados tanto por ASSITEJ-España como por otras editoriales.
- ◆ Actas de Congresos. Son todos los materiales de los siete Congresos Nacionales de la AETIJ.
- ◆ Boletín de la AETIJ, antigua denominación de ASSITEJ-España
- ◆ Boletín Iberoamericano de Teatro para la Infancia y la Juventud (BITIJ)
- ◆ Enlaces

### Gestión

La biblioteca virtual inició su andadura con casi todos los libros publicados en las colecciones de textos teatrales y de ensayo, de la asociación incluidos las actas de congresos y parte de los boletines.

Además constan en el catálogo

- *El Cid*, de Gisela López
- *La hormiga Patricia*, de Angel Camacho
- *El bosque de los niños*, de Lola Paz
- *La islita*, de Fernando H. Guzmán
- *Tierras del norte, viento del sur*, de Luis Matilla
- *Gerardo*, de Antonio Daniel García Orellana
- *El Doncel del Caballero*, de Luis Matilla
- *Huele a Gato*, de Antonio Daniel García Orellana
- *Ícaro*, de Antonio Daniel García Orellana
- *El Pequeño Quijote*, de Tomás Afán
- *Cenicienta ya no vive aquí*, de Luis Matilla
- *De aventuras por la luz*, de Luis Matilla
- *Más allá de los cuentos*, de Nicasi Camps

Aparecer publicados en la biblioteca virtual acarrea una laboriosa gestión: se trata por un lado de localizar a los autores y/o editores teniendo en cuenta que algunos de los autores han fallecido, en cuyo caso es necesario determinar quiénes son sus herederos. O aunque estén localizados e identificados, pasamos a solicitarles su autorización y cesión. Se procede a enviarles el documento de cesión con sobre franqueado para su retorno por correo postal. Este documento ha sido elaborado con apoyo de abogados expertos, a quien se consulta además en caso necesario.

Una vez conseguidos los documentos de cesión se envía junto con los materiales a la Virtual Cervantes.

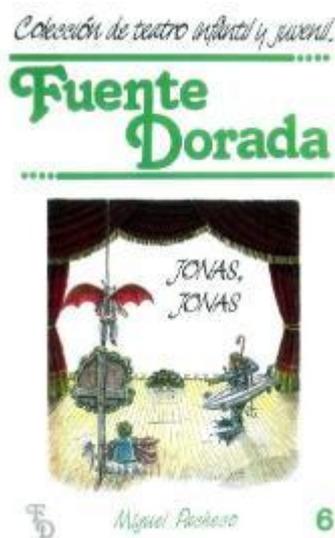
Esta actividad de la gestión tiene asignada una persona con una dedicación de cinco horas semanales. Se elabora un programa de trabajo de forma trimestral, según la capacidad de trabajo de la Virtual Cervantes y la propia Assitej-España.

### **La Colección Fuente Dorada**

Dado el interés que la Colección Fuente Dorada de textos teatrales posee, a lo que hemos de añadir su vinculación con la persona y obra de Juan Cervera, desde nuestra asociación se impulsó y promovió un convenio de colaboración entre Obra Social Caja España, propietaria de Fuente Dorada, y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, para la inclusión de esa colección – 30 volúmenes, 39 obras- en la Biblioteca Assitej-España. La colección estaba parcialmente publicada on-line por Caja España, se pretende dar unidad en el catálogo incorporando la colección íntegra a nuestra biblioteca, así como incorporar una parte de apoyo que no se había incluido en la digitalización existente. De esta forma se consigue el objetivo de crear un catálogo unificado y agrupar las obras de teatro infantil y juvenil en nuestra biblioteca virtual.

Durante el **año 2013** mediante un esfuerzo que ha tenido que suplir la falta de medios económicos, ya que como se ha expuesto, la gestión de la subida de contenidos es extremadamente laboriosa, la Biblioteca Virtual ha actualizado su contenido con los siguientes títulos:

- **El mago desastre**, de Miguel Pacheco Vidal
- **El árbol de la amistad – La estrella** de Juan Cervera
- **Los clásicos nos divierten** de Miguel Pacheco Vidal
- **La disparatada gesta de Jorge Siempre**, de Miguel Pacheco Vidal
- **Jonás, Jonás**, de Miguel Pacheco Vidal (Colección Fuente Dorada)
- **La ciudad de la luz** Germán Díez Barrio (Colección Fuente Dorada)
- **La oveja verde – Sueños de un faro** de María Pilar Romero del Río (Colección Fuente Dorada)



## Difusión

La biblioteca virtual requiere de una labor de difusión y presencia en el inmenso espacio de la web.

Se ha realizado una eficaz acción de posicionamiento en buscadores de manera que bajo las opciones de búsqueda de las siguientes frases:

“biblioteca virtual teatro infantil”

“biblioteca virtual teatro infancia”

“biblioteca virtual teatro niños”

El puesto que ocupa es el 1º ó el 2º.

## Portal de la Biblioteca ASSITEJ-España

Dentro del área de literatura infantil y juvenil de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes se encuentra el portal de ASSITEJ-ESPAÑA

### Literatura Infantil y Juvenil

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

**BIBLIOTECA DE  
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

Biblioteca de literatura infantil y juvenil > Página principal



La **Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil** contiene un catálogo virtual de autores españoles e hispanoamericanos de obras infantiles y juveniles, revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, talleres, enlaces institucionales... dirigido al mundo de la educación, edición, formación e investigación.

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

La biblioteca virtual del español

# ASSITEJ-ESPAÑA

ASSITEJ-ESPAÑA Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud

» Presentación | » Catálogo | Estudios | Hemeroteca | ASSITEJ Internacional | Enlaces



*«No es fácil hacer teatro para niños. Vivimos en una época de niños precoces. Casi no hay niños, sino hombriccitos y mujercitas en germen. Debemos procurar que los haya, pero el teatro tiene que adelantarse a esa transformación y ha de ser parte de ella, hemos de contar con la infancia que nos es dada, mezcla de candor y de malicia, almas blancas en que ya la vida ha proyectado la sombra de sus figuras. Sería lamentable que el teatro infantil divirtiera a los grandes y aburriese a los niños».*

Jacinto Benavente, 1909. *El príncipe que todo lo aprendió en los libros.*

Fundada en 1965, ASSITEJ nació de la consideración del teatro como una expresión artística propia del ser humano que tiene el poder de unir a personas de todo el mundo y que juega un papel capital en el desarrollo de la sensibilidad y la capacidad crítica de las nuevas generaciones. Un año más tarde se creó la filial española de la Asociación.

Con representación en más de 80 países, ASSITEJ comparte con la UNESCO la promoción y defensa del derecho de niños y jóvenes a acceder a la cultura.

ASSITEJ-España tiene como objetivo primordial trabajar por el desarrollo del teatro para la infancia y la juventud en nuestro país. La concesión de premios de creación e investigación, el lanzamiento de cuatro colecciones editoriales, la puesta en marcha de una biblioteca y la fundación de un archivo documental de relevancia son algunas de sus acciones más señaladas.



Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Mapa del sitio | Inicio legal

Créditos

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

La biblioteca virtual del español

Madrid, 30 de enero de 2013

Lola Lara, Presidenta de ASSITEJ-España