



MEMORIA 2013



ÍNDICE GENERAL

- ◆ ASSITEJ-ESPAÑA. EL PRESENTE
- ◆ LA ASOCIACIÓN:
 - ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS Y JUNTA DIRECTIVA
- ◆ RELACIONES INSTITUCIONALES
- ◆ RELACIONES CON OTRAS ASOCIACIONES
- ◆ RELACIONES INTERNACIONALES
- ◆ ASISTENCIA A FERIAS, FESTIVALES Y OTROS EVENTOS
- ◆ ACTIVIDADES Y PROYECTOS
 - 1. INTERNACIONAL
 - Talleres Tabú (Uruguay)
 - Seminario Internacional de Directores de Teatro para la Infancia y la Juventud (Alemania)
 - 4º Congreso de Especialistas en Dramaturgia Infantil (Colombia)
 - II Encuentro Internacional ASSITEJ (Austria)
 - 2. BIBLIOTECA Y ARCHIVO
 - Biblioteca virtual
 - 3. PUBLICACIONES
 - 4. PREMIOS
 - 5. IV JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO SOBRE ARTES ESCÉNICAS INFANCIA Y JUVENTUD



ASSITEJ-ESPAÑA. EL PRESENTE

ASSITEJ ESPAÑA es una asociación cultural, sin ánimo de lucro, fundada en 1964, cuya misión es la promoción y el desarrollo del teatro para la infancia y la juventud en España.

La Asociación tiene por fines:

- a) Agrupar a aquellas personas naturales que por sus aficiones o por formar parte de organismos, compañías o grupos; se dediquen en todo o parte de su actividad al teatro para la infancia y la juventud.
- b) Facilitar y promover el desarrollo del teatro para la infancia y la juventud de alto valor artístico.
- c) Estimular a escritores para la creación de obras de teatro para la infancia y la juventud.
- d) Facilitar el intercambio de obras hasta lograr un buen repertorio.
- e) Favorecer la publicación y divulgación de libros, revistas, textos de teatro y demás obras artísticas dedicadas a la infancia y la juventud, que estén relacionadas con el teatro.
- f) Propagar el teatro para la infancia y la juventud por medio de la prensa, cine, radio, televisión y otros canales de difusión presentes y futuros.
- g) Organizar archivos en cualquier formato para una mejor documentación y estudio del teatro para la infancia y la juventud.
- h) Promover contactos y experiencias entre las personas, grupos y asociaciones que se interesan por el teatro para la infancia y la juventud.
- i) Cualquier otra actividad que pueda facilitar y colaborar con los fines anteriores.
- j) Intervenir, siempre que sea posible, como interlocutora ante las instituciones oficiales y privadas para la defensa y promoción del teatro para la infancia y la juventud.
- k) Quedan excluidos de los fines de la Asociación la producción y distribución de espectáculos.

La Asociación ejerce su acción actuando en todo el territorio nacional y participando en actividades internacionales y la forman:

-Artistas que trabajan en ese sector del teatro, desde la dirección, la interpretación o la autoría.

-Ensayistas, investigadores, periodistas y profesores interesados en el mismo.

-Responsables de salas y festivales que dedican parte o el total de su programación al teatro para la infancia y la juventud.

Es miembro fundador y de pleno derecho de la organización internacional **ASSITEJ, Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse**, fundada en París en 1965 por el Instituto Internacional de Teatro de la UNESCO bajo el auspicio de Léon Chancerel como una alianza global de teatro profesional para la infancia y la juventud. Hoy es una red mundial que une a miles de teatros, organizaciones e individuos a través de los Centros Nacionales en más de 80 países.

ASSITEJ y sus centros nacionales son los únicos reconocidos por el ITI y la UNESCO para todo tipo de intercambios a nivel internacional.

ASSITEJ-España forma parte de la **Red Iberoamericana de ASSITEJ**.

Además, ASSITEJ-España asesora, colabora y apoya a distintas organizaciones iberoamericanas para que fundan en sus respectivos países los correspondientes centros nacionales de la ASSITEJ.

LA ASOCIACIÓN

La Asociación está regida, administrada y representada por la Asamblea General, que está integrada por los socios, que ascienden a 200, y por la Junta Directiva.

Asamblea General de Socios y Junta Directiva

En cumplimiento de lo establecido en el Artículo 15º de los Estatutos, la Asamblea General de Socios se reunió el 9 de marzo de 2013, en la que se aprobó el Acta de la Asamblea anterior, la Memoria de actividades, las

cuentas, inventarios y balances del año 2012. Además se aprobó mantener la cuota anual de socio en 50€ dada la difícil situación por la que atraviesa nuestro sector.

Igualmente, tras estudiar la situación y los proyectos de la Asociación para 2013, se procedió a aprobar el presupuesto para ese ejercicio otorgándose a la Junta Directiva la potestad de revisar el presupuesto, si fuera necesario, una vez que se conozca la cuantía real de las ayudas concedidas.

La Junta Directiva se reunió, de forma ordinaria, el 2 de febrero, el 9 de marzo y el 14 de septiembre de 2013.

Entre algunas nuevas iniciativas aprobadas destacan la de una cuota reducida para socios de menos de 35 años, iniciativa que ha convocado hasta este momento a 8 nuevos socios, y la ultimación del traslado de la secretaría y de la colección y archivo de ASSITEJ-España al puente 11 de Casa del Lector, en Matadero Madrid.

Tras la firma de un convenio de colaboración con la **Fundación Germán Sánchez Ruipérez**, y el desalojo de la anterior sede, el traslado se hizo efectivo el 01 de noviembre de 2013.

Fruto de la colaboración de ASSITEJ-España y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez ha sido la realización de un Ciclo de Lecturas Dramatizadas, realizado en el Auditorio de Casa del Lector, a partir de textos de la Colección de Teatro de ASSITEJ-España y que se ha llevado a cabo durante las navidades de 2013-2014 con una excelente acogida por parte del público. A lo largo de este año se espera poner en marcha iniciativas como la consulta de la colección de ASSITEJ-España en soporte de libro electrónico para su consulta y lectura por parte del público que visita la Casa del Lector, así como otras - actualmente en estudio- pero todas ellas con el objetivo de fomentar y desarrollar el teatro para niños y jóvenes.



(Antonio Basanta, Vicepresidente Ejecutivo y Director general de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Lola Lara, Presidenta de la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud ASSITEJ-España).

Relaciones con los socios

La asociación lleva a cabo una labor de información a los socios a los que da traslado de las convocatorias internacionales y nacionales de Festivales, de las revistas que solicitan artículos, de solicitudes de compañías de otros países para establecer lazos de colaboración, de los programas de ASSITEJ y de cuanta información es de interés para el sector. En 2013, se han enviado 40 circulares informativas.

Las publicaciones de la asociación son enviadas a los socios.

- Altas: Se han tramitado un total de 14 nuevas altas
- Bajas: Se han tramitado un total de 5 nuevas bajas

WEB ASSITEJ ESPAÑA

Con el objetivo de difundir sus actividades así como de ofrecer un servicio a los socios para que puedan compartir noticias e iniciativas, ASSITEJ-España realiza un mantenimiento actualizado de su web tanto en lo que atañe a sus contenidos como a su diseño.

Área de noticias de socios

The screenshot shows a web browser window with the URL www.assitej.net/category/noticias-socios/. The page features three news items:

- Taller de Nanas** (27 diciembre, 2013): Itziar Pascual impartirá un taller de nanas, en colaboración con la Librería Relatoras y la Escuela Helvética el [Leer más...](#)
- I Ciclo de Lecturas Dramatizadas Assitej España: 29 de diciembre – Lo que no se enseña** (5 diciembre, 2013): 29 de diciembre, a las 12.00, en el Auditorio. Lo que no se enseña TÍTULO: LO QUE NO [Leer más...](#)
- I Ciclo de Lecturas Dramatizadas Assitej España: 3 de enero – El gran traje** (5 diciembre, 2013): 3 de enero, a las 17.00, en el Auditorio. El gran traje, de Julia Ruiz, dirigida

On the right side, there is a 'Noticias' sidebar with buttons for 'Noticias Internacional', 'Noticias de Socios', and 'Noticias de España'. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 30/01/2014.

Iniciativa Asóciate Joven

The screenshot shows the 'Asociarse a ASSITEJ España' page. At the top, there is a navigation menu with links: ASSITEJ, DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECA VIRTUAL, ENLACES, GALERÍA, NOTICIAS, PREMIOS, PUBLICACIONES. A button labeled 'ACCEDER A ÁREA DE SOCIOS' is visible.

The main heading is 'Asóciate' with the 'assitejoven ¡Asóciate ahora!' logo. The text explains the initiative:

Con el objetivo de incentivar la afiliación de los jóvenes, Assitej España establece una cuota especial de 10 euros durante un año para los menores de 35 años. La cuota para los socios es de **50 euros** al año. Los socios de ASSITEJ-España son a título personal.

Para hacerte socio envíanos el formulario que hay más abajo con tu Currículum y una foto a: assitejespana@assitej.net

Una vez recibidos tus datos, la Junta Directiva analizará tu petición y, si es admitida, nos pondremos en contacto contigo para que nos envíes el resto de tus datos: mail, web, datos bancarios, etc.

Formulario para solicitar asociarse

| | | | | | |
|------------|----------------------|------------|----------------------|---------------|----------------------|
| Nombre: | <input type="text"/> | Apellidos: | <input type="text"/> | Organización: | <input type="text"/> |
| Domicilio: | <input type="text"/> | Población: | <input type="text"/> | CP: | <input type="text"/> |

The Windows taskbar at the bottom shows the date as 30/01/2014.

RELACIONES INSTITUCIONALES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música-INAEM.

Consejo Estatal de las Artes Escénicas

ASSITEJ-España fue nombrada miembro del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música (órgano asesor y de participación del INAEM), y dentro de éste, fue elegida por los vocales del Pleno, con el número mayor de votos, para ocupar una de las seis vocalías del Comité Ejecutivo asignadas a las organizaciones de los distintos sectores en el período 2012 - 2013

Lola Lara, Presidenta de Assitej España, ha sido la representante ante dicho organismo

La Comisión Ejecutiva, que coordina los Consejos Artísticos y las comisiones y grupos de trabajo, está integrada por:

- 6 Vocalías en representación de las entidades asociaciones, federaciones, y organizaciones de los distintos sectores. Una de ellas asignada a ASSITEJ España durante el período 2012 - 2013
- 5 Vocalías de designación directa.

Las funciones de este organismo son, básicamente, las de representar y transmitir las propuestas del sector, asesorar y opinar sobre políticas, normativas y programas públicos.

En 2013, la Comisión Ejecutiva se reunió el 12 de Marzo, el 16 de julio y el 4 de diciembre. El Pleno del Consejo Estatal de las Artes Escénicas tuvo lugar el 4 de diciembre.

En la reunión de la Comisión Ejecutiva del 6 de junio de 2012 se llevó a efecto el acuerdo por el cual se aprueba la creación del grupo de trabajo, coordinado por Lola Lara, Presidenta de ASSITEJ-España, en torno a las artes escénicas y musicales para la infancia y la juventud, con el cometido de proponer acciones a emprender en pro de las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud. Esta iniciativa es fruto del escrito presentado conjuntamente por las tres asociaciones que articulan

el sector, ASSITEJ-España, UNIMA federación y TE VEO, en donde se apuntaban algunas dificultades específicas que el sector de las artes escénicas para la infancia y la juventud sufre en estos momentos y se solicitaba la creación de un grupo de trabajo, con el fin de realizar un diagnóstico del sector y sugerir medidas que lo protejan.

El primer cometido de este grupo de trabajo fue la realización de un informe-diagnóstico de la situación actual de las artes escénicas para la infancia y la juventud a partir del estudio encargado por el INAEM a una consultora.

Dicho informe *Conclusiones del informe sobre Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud*, así como las *Recomendaciones del grupo de trabajo para la Infancia y la Juventud*, fueron aprobados en el Pleno celebrado el 4 de diciembre de 2013

Acción Cultural Española

Se ha establecido contacto con el Área de Programación de dicho organismo para diferentes iniciativas en el plano Internacional, habida cuenta de la dimensión internacional de ASSITEJ. El objetivo es concretar y promover dichas iniciativas en el Congreso Internacional de Varsovia que tendrá lugar en Varsovia (Polonia) del 23 al 31 de mayo de 2014

Junta de Andalucía

A lo largo del 2013 se han llevado a cabo reuniones para abordar la suspensión y posterior apertura del programa Abecedaria y la celebración de las IV Jornadas Internacionales de Estudio sobre Artes Escénicas, Infancia y Juventud que culminaron en la realización de dichas jornadas los días 18 y 19 de octubre de 2013

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud

ASSITEJ-España es consultada por el INAEM para este Premio Nacional que este año ha sido concedido a la Compañía *Teloncillo Teatro*

RELACIONES CON OTRAS ASOCIACIONES

A lo largo de 2013 y con motivo de la realización del estudio sobre el sector encargado por el INAEM, se han mantenido reuniones con TE VEO y UNIMA Federación,

En coordinación con UNIMA Federación se propuso una candidatura conjunta para la comisión ejecutiva del Consejo Estatal de las Artes Escénicas de UNIMA Federación, que finalmente no resultó elegida.

RELACIONES INTERNACIONALES

ASSITEJ

ASSITEJ-España es el centro nacional de la ASSITEJ (Association Internationale de Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse), que agrupa a 80 centros de distintos países. Esta gran red lleva a cabo programas, proyectos y acciones de visibilidad como la celebración del Día Mundial del Teatro para la infancia y la Juventud y publica periódicamente un boletín digital y una revista anual en papel.

Día Mundial del Teatro. Mensaje del Día Mundial

Se celebra el día 20 de marzo y con ese motivo se realizan distintos actos en los centros nacionales pero todos comparten la lectura del Mensaje de ese día.

ASSITEJ encarga cada año a una reconocida personalidad la redacción del texto del mensaje, y este año ha sido Michel Morpurgo autor y libretista inglés.

"Shakespeare escribió: "La obra es la cuestión..." Y tenía razón, ¡pero no del todo! La "historia" es la cuestión y la obra es la forma más poderosa de contarla.

Descubrí el por qué el otro día cuando me reuní con el nuevo elenco de la obra War Horse (una historia que ha sido un libro y una película). Mientras contaba historias de Devon y de las granjas y de la Primera Guerra Mundial tenía a mi alrededor cuarenta actores, reunidos por primera vez para hacer una obra. Así que no era sólo una persona contando una historia

(que es lo que yo suelo hacer), sino una enorme compañía poniendo su corazón y su alma, toda su energía emocional, su inteligencia y su talento, en hacer un espectáculo que horrorice, mueva al público a la risa, que emocione hasta las lágrimas. En cada función (y ellos actuarán para miles y miles de niños y jóvenes) tendrán que esforzarse para que la representación resulte inolvidable.

El poder del teatro, ya sea para jóvenes o viejos, descansa en la concatenación de historias e ideas, de actores, de todos los que trabajan detrás del escenario y, lo más importante, del público. Todos hacemos la obra juntos, la vivimos juntos, juntos dejamos de lado la incredulidad y nos unimos en un mismo esfuerzo imaginativo.

Para los jóvenes que vienen al teatro por primera vez, el efecto es electrificante, absolutamente fascinante. Hay vida frente a sus ojos, la historia, el espectáculo, la música, las luces, el movimiento, el sonido, los actores. Esa experiencia puede cambiar sus jóvenes vidas. A todos nos forma y enriquece"

Michael Morpurgo (1943) es un autor, poeta, dramaturgo y libretista inglés, conocido sobre todo por su trabajo en literatura para niños. Cinco de sus libros para niños han sido llevados al cine. En el año 2003, Michael Morpurgo obtuvo el Children's Laureate, un premio que originalmente él había ayudado a crear junto al poeta Ted Hughes. El premio Laureate otorga una contribución de por vida por la contribución a la literatura para niños y destaca la importancia del rol de los libros para niños.

Además, difundimos el mensaje de la Presidenta de ASSITEJ, Yvette Hardie, con ocasión del Día Mundial, y con el llamamiento a unimos a la convocatoria **Ven hoy con un Niño al Teatro.**

WORLD DAY OF THEATRE FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

20 March 2013

PRESIDENT'S MESSAGE:

“¿Qué significa el teatro en la vida de los niños y los jóvenes?”

Se ha escrito mucho sobre el valor de las artes. Desde la neurociencia, la neuro-educación, la psicología evolutiva y otros campos afines, se ha

venido haciendo un importante trabajo de investigación sobre el efecto de las artes en los niños.

Sin embargo, por mucho que tratemos de medir la repercusión de lo que hacemos, el impacto del arte en el público resulta un misterio difícil de cuantificar. Es el encuentro profundo y único de la obra escénica con el público, en un tiempo y espacio concretos, lo que hace del teatro algo impredecible y emocionante.

Hace poco, recordé el dicho "Se pueden contar las semillas en una manzana, pero no se pueden contar las manzanas que nacen de una semilla". Es imposible medir con precisión el impacto de la experiencia del teatro en los niños y jóvenes; sin embargo, su potencial radica en contener las semillas de incontables manzanas.

Pieter-Dirk Uys, reconocido actor y escritor de Sud-África, que trabaja con niños desfavorecidos en el pueblo de Darling, cuenta un día que llevó a un grupo de niños de vacaciones a la ciudad. Conducía el autobús colina arriba, cuando observó que el niño del asiento delantero se iba poniendo cada vez más tenso.

Cuando llegaron a la cima de la colina y el niño pudo ver que la carretera continuaba hacia adelante y vió el mar a lo lejos, exclamó asombrado y a la vez aliviado, "¡Hay más!".

Los que hacemos teatro para niños y jóvenes, lo hacemos por esta precisa razón, para despertar en cada niño la idea de que, por supuesto, "hay más". Y más. Y más.

Así, cuando hacemos teatro para niños y jóvenes, estamos sembrando una inmensa fuerza y, al mismo tiempo, proporcionamos el descubrimiento inmediato de que "hay más". Más alegría, risa, curiosidad, súbita comprensión, cambio perceptivo, lágrimas de empatía, experiencia de lo maravilloso y de la reflexión profunda. Más de lo que significa estar vivo.

Únete a nosotros en la celebración del Día Mundial del Teatro para niños y jóvenes a través de la campaña "Ven hoy con un niño al teatro".

¿Quién puede contar las manzanas que nazcan de la semilla que plantemos?"

Campaña internacional: "VEN HOY A UN NIÑO AL TEATRO"



En la web de ASSITEJ, se suceden en la portada fotos, remitidas por los centros nacionales, con el lema en las distintas lenguas, dando muestras de la riqueza multicultural.

Todas las ASSITEJ adoptan, en sus webs y en los actos que se realizan, el lema para

ese día y que continuará a lo largo del año cuyo objetivo es la promoción y la asistencia de los padres con sus hijos al teatro.

Desde ASSITEJ-España se realiza una amplia difusión del Mensaje, y se anima a los espacios de programación de teatro, que se de lectura al mismo.

Presencia de ASSITEJ-España en la red internacional de ASSITEJ

ASSITEJ-España participa en cuantos encuentros se realizan, además, de participar activamente en varios programas como Taller de Temas Tabú, Interplay, Foro de Investigadores.

Forma parte del consejo de redacción de la publicación anual.

Las actividades de ASSITEJ-España se comunican e informan a la red internacional a través del boletín mensual.

Nuestras noticias en los boletines durante el año 2013, han sido las siguientes:

Boletín digital mensual de ASSITEJ Internacional

Periódicamente, desde la asociación se envía información para el boletín web tanto de las actividades como de las convocatorias de Premios.

Estas son algunas de las noticias publicadas en el Newsletter de ASSITEJ

Calls for proposals: International Festival of Baroque Theatre

Dear members,

we send you the information of the Festival Interntional of Baroque Theatre in Almagro (Spain) as there are two programs that may interest you:

Almagro off for emerging directors and Children's Baroque for companies.

OFFICIAL PROGRAMME

1 March 2013 is the deadline for the presentation of proposals for the official programme of the 36th annual Festival. At the Festival all companies (national and international) can meet whose work is based on, inspired by, or stages Baroque texts, from the middle of the 16th century to the end of the 17th. Performed in their original languages, the productions already premiered or in proposal form need to be submitted in a full dossier with all the necessary information.

http://www.festivaldealmagro.com/pdf/banners/FITCA36_BASES.pdf

ALMAGRO OFF

Now in its 3rd year, the call for proposals for Almagro Off is now open. This

is a contest for emerging directors who find new ways of performing Baroque plays. A place for new languages, for theatrical innovation, for fresh views on Baroque traditions and for the platforms of contemporary creation.

CHILDRENS'BAROQUE

Last year, the International Theatre Festival created a new

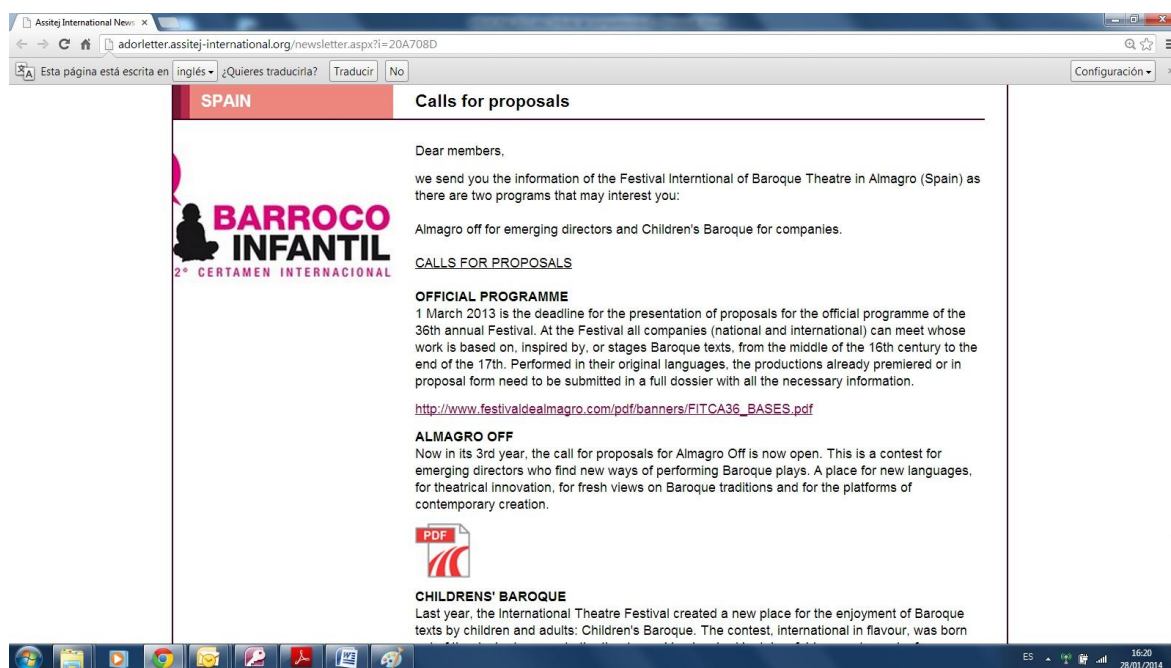
place for the enjoyment of Baroque texts by children and adults: Children's Baroque. The contest, international in flavour, was born out of the desire to promote the theatre-making inspired by tales, fables, poetry and, of course, the theatre of the Golden Age. Today's creators, interested in the great richness of the artistic forms of that time, presented their newest work to a demanding audience. Now in its 2nd year, the Children's Baroque Contest remains committed to the promotion of the Baroque and the cultivation of a new audience.

DESIGNUS 2013!

Do you want to design the official t-shirt of the 36th Festival? Now in its third year, Design Us! exists as a platform for artistic creation through design. The proposition is to find an innovative image with which to dress the Festival. Find the terms and conditions and official logos needed at the following

link:http://www.festivaldealmagro.com/pdf/bases_camisetas.pdf

<http://adorletter.assitejinternational.org/newsletter.aspx?i=20A708D>



ASSITEJ-SPAIN NATIONAL AWARD 2012

The Library Gonzalo Torrente Ballester, integrated in the Library Network of Salamanca, is the National Award Assitej-Spain 2012.

The National Award Assitej-Spain is granted by the vote of the members of the association among the three candidates proposed by the board and it is an honorary award.

The reasons why the Library Gonzalo Torrente Ballester has been awarded are "by its careful attention to the young readers and audiences; for disseminating and promoting the knowledge of the relationships between parents and children; for their prominent work in the field of workshops to promote reading and Storytelling, and especially for his theatrical activity, through a steady program of shows for children and youth "

More

information:

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es/es/bibliotecas/torrenteballester/informacion/>

<http://adorletter.assitej-international.org/newsletter.aspx?i=20A789D>

The screenshot shows a web browser window displaying the Assitej International Newsletter. The address bar shows the URL: adorletter.assitej-international.org/newsletter.aspx?i=20A789D. The page content includes a navigation menu with 'SPAIN' selected. The main article is titled 'ASSITEJ-SPAIN NATIONAL AWARD 2012' and contains the following text:

o Eden Drama groups' performances

The Library Gonzalo Torrente Ballester, integrated in the Library Network of Salamanca, is the National Award Assitej-Spain 2012. The National Award Assitej-Spain is granted by the vote of the members of the association among the three candidates proposed by the board and it is an honorary award. The reasons why the Library Gonzalo Torrente Ballester has been awarded are "by its careful attention to the young readers and audiences; for disseminating and promoting the knowledge of the relationships between parents and children; for their prominent work in the field of workshops to promote reading and Storytelling, and especially for his theatrical activity, through a steady program of shows for children and youth "

More information: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es/es/bibliotecas/torrenteballester/informacion/>

Below the article, there is a section for 'NANZIKAMBE ARTS DEVELOPMENT ORGANIZATION, MALAWI' with the title 'Mwezi Wawala International Arts and Theatre Festival'. A small image of a moon is visible next to the text.

Every year in August and September, all roads in Blantyre, Malawi lead to The Arts café run by Nanzikambe Arts in Naperi Township. It is time for theatre and arts enthusiasts to enjoy the can't-miss classical and avant-garde performances from across the globe. It is time for the Mwezi Wawala International Arts and Theatre Festival 2013 edition. The Festival continues to offer extraordinary line-up of marginalized art genres which are: theatre, poetry/storytelling, traditional dances and acoustic music from the 30th of August through to 1st September 2013. Mwezi Wawala is a Malawian phrase meaning 'the moon is out and shining' and so let us play and enjoy!

Assitej España celebrated its National Award ceremony to the Library Gonzalo Torrente Ballester

On may 18, Assitej España held its National Award. The event took place on the Library Torrente Ballester, in Salamanca, and was attended by Lola Lara, president of Assitej España and Julio López Revuelta, Conceller for Culture of Salamanca's City Council, who expressed his political commitment to the institution.

In her speech, Lara opted by the culture as a vehicle for social cohesion in times of crisis, and emphasized the work of artists and managers who work for children's audience.

Marieta Monedero on behalf of the Library, thanked the recognition and defended a public culture with a special attention to children and young people, since they are the ones who will be able to build a future of progress.

More information: <http://www.assitej.net/2013/06/11/entrega-del-premio-nacional-assitej-espana-2013-a-la-biblioteca-municipal-torrente-ballester-de-salamanca/>

Assitej España is preparing the fourth edition of the International Seminar of performing arts and childhood, to be held in Granada (Spain) next october 18 and 19



The screenshot shows a web browser window displaying the Assitej España website. The page features a header with the text "AND IMAGINE." and a "NEWS" section. The main article is titled "ASSITEJ ESPAÑA CELEBRATED ITS NATIONAL AWARD" and is dated Saturday, May 25, 2013. The article text reads: "Assitej España celebrated its National Award ceremony to the Library Gonzalo Torrente Ballester. On may 18, Assitej España held its National Award. The event took place on the Library Torrente Ballester, in Salamanca, and was attended by Lola Lara, president of Assitej España and Julio López Revuelta, Conceller for Culture of Salamanca's City Council, who expressed his political commitment to the institution. In her speech, Lara opted by the culture as a vehicle for social cohesion in times of crisis, and emphasized the work of artists and managers who work for children's audience. Marieta Monedero on behalf of the Library, thanked the recognition and defended a public culture with a special attention to children and young people, since they are the ones who will be able to build a future of progress. More information: <http://www.assitej.net/2013/06/11/entrega-del-premio-nacional-assitej-espana-2013-a-la-biblioteca-municipal-torrente-ballester-de-salamanca/>. Assitej España is preparing the fourth edition of the International Seminar of performing arts and childhood to be held in Granada (Spain) next october 18 and 19." The page also includes a search bar, a newsletter subscription form, and a social media widget for Assitej International.

ASISTENCIA A FERIAS, FESTIVALES Y OTROS EVENTOS

ASSITEJ-España ha asistido a la Fira de Titelles de Lleida, FETEN, donde actuó como miembro del Jurado en representación de ASSITEJ-España su presidenta, Lola Lara y al Festival Internacional de Tolosa. Sus publicaciones han estado presentes en el Salón Internacional del Libro Teatral y el Salón del Libro Infantil y Juvenil.

Salón Internacional del Libro Teatral

ASSITEJ-España participó como expositor en el XIV Salón Internacional del Libro Teatral, celebrado del 17 al 20 de octubre de 2013 en la nave 16 de Matadero Madrid. El salón contó con una asistencia de público de alrededor de

XIV SALÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO TEATRAL
MATADERO, MADRID, 17-20 DE OCTUBRE DE 2013

Programa | Visita virtual | **Participantes** | Los libros | Anteriores ediciones

Españoles

- Asociación de Autores de Teatro**
91 543 02 71 aat@aat.es
www.aat.es
- Asociación de Directores de Escena**
91 559 12 46 pedidos@adeteatro.com
www.adeteatro.com
- Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud. ASSITEJ-España**
91 355 14 12 assitejespana@assitej.net
www.assitej.net

Área internacional

Salón del Libro Infantil y Juvenil

Celebrado del 12 de diciembre al 4 de enero en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid.

SLIJM
Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid

Editoriales

Editoriales que realizan actividad

- Alfaguara
- Algar
- Almadraba
- Amigos de Papel
- Anaya
- Bruño
- Destino
- Dibbuis
- Edebé
- Edelvives
- Edimater
- Ekaré
- Everest
- Kókinos
- Kolima
- Langenscheidt
- La Galera
- Lata de Sal
- Legua Editorial
- Maeva
- Macmillan

Editoriales que aportan libros

- Modernito Books
- Narval
- Nívola
- Oxford
- Pearson
- Random
- Sabina
- Salamandra
- SM
- SMAC
- 27 letritas
- Verbo Editorial
- Vox/Larousse
- A Buen Paso
- ASSITEJ
- Barbara Fiore
- Blume
- Cazals
- Dylar
- Ed. de la Torre

- Espasa
- Fondo de Cultura
- Group 62
- Imaginarium
- Jinete Azul
- Juventud
- Kalandraka
- Lectio
- Loguez
- Miraguano
- Océano
- OQO
- Rialp
- Salvatella
- San Pablo
- Susaeta
- Takatuka
- Tandem
- Zorro Rojo

61 editoriales participantes

34 Editoriales que realizaron actividades

27 Editoriales que aportaron libros

Más de 1.300 títulos en la biblioteca

En Volandas, Gestión Cultural c/ Oña, 179, 19, 1ª 28050 Madrid www.envolandas.es envolandas@envolandas.es

Madrid, 30 de enero de 2014

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lola Lara', with a stylized flourish at the end.

Lola Lara, Presidenta de ASSITEJ-España