



## COMPOSICIÓN DE LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA ASSITEJ ESPAÑA

LOLA LARA  
PURY ESTALAYO  
ANA GALLEGO  
JUAN BERZAL  
NICOLÁS MORCILLO  
GUADALUPE TEMPESTINI  
VICENT VILA  
GALO SÁNCHEZ  
VÍCTOR LÓPEZ

La mesa en la que nos reunimos, cada cierto tiempo, los miembros de la Junta Directiva de Assitej-España, forma un todo constituida por la unión de un grupo de mesas más pequeñas e independientes. También las personas que constituimos dicha Junta nos unimos en esa nominación global desde la individualidad, el deseo personal y profesional, así como desde las capacidades que cada uno podemos aportar a la Asociación, de manera que crezca enriqueciéndonos nosotros mismos. Este modo de entender nuestra integración en un núcleo de trabajo «con-junto» ha sido el motivo por el que los ya veteranos (en distintos tiempos) integrantes de la

Junta directiva: Lola Lara, Ana Gallego, Juan Berzal, Nicolás Morcillo, Guadalupe Tempestini, Vicent Vila y yo misma continuamos encontrando el sentido a la actividad que realizamos para la asociación. Se trata, sin duda, de un núcleo «consistente», que trabaja muy en serio desde la flexibilidad, la alegría y la diferencia. Pero también sabemos que el crecimiento no sólo tiene que ver con una continuidad en lo que es productivo. Consideramos fundamental el movimiento y los cambios. Por ello, la incorporación a la Junta Directiva de dos nuevos miembros (muy activos) que vienen a ocupar las vacantes surgidas, revitalizará, sin lugar a dudas, nuestra actividad. Ellos también se acercan

desde su deseo y desde nuestra convocatoria a aportar su experiencia personal y su trayectoria profesional:

**Galo Sánchez Sánchez**, profesor titular en la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora (Universidad de Salamanca), con 10 años de docencia universitaria en formación de maestros de Educación Física e Infantil.

**Víctor López Carvajales**, Responsable de programación del Salón Teatro, sede del Centro Dramático Galego. Dirigió con anterioridad la Feira de Teatro de Galicia durante los años 2004, 2005 y 2006.

*(En nuestra Web existe información más extensa de la trayectoria profesional de los dos.)*

**Pury Estalayo**

## EDITORIAL



Por **Lola Lara**

Todos los cambios deben ser anunciadores de un tiempo mejor, no por demérito del pasado, sino por la renovación que conllevan. Es verdad que se puede cambiar a malo, pero pocas cosas hay peores que anquilosarse en un estado establecido por la incertidumbre de lo que está por venir.

Con ese espíritu jovial, emprendemos la ya pronta segunda mitad de un año en el que hemos visto cumplidos algunos sueños: nuestra exposición histórica rueda por algunos lugares del país (tras estrenarse en Gijón, ha viajado a Sevilla y en breve podrá verse en Valencia); el archivo documental se ha digitalizado y hemos recibido el premio a la mejor edición de libros de teatro del Ayuntamiento de Madrid y el premio a la labor realizada que nos otorgó FETÉN. La colección de ensayo ha visto la luz con un primer volumen que publica ni más ni menos que nuestro ya tercer premio de Investigación Juan Cervera.

A ese futuro ya presente se acaban de incorporar dos personas; dos nuevos miembros de la Junta Directiva, en cuya presentación no me extenderé porque hay un apartado en este boletín para la noticia. Pero sí quiero desde aquí darles la más cordial bienvenida.

Y aprovecho la ocasión para reconocer, además, la tarea de cada uno de los miembros de la Junta.

Debo decir que tras la despedida de Fernando Almena, ésta que suscribe se ha convertido en la componente más antigua de la Junta actual. No tiene ningún mérito, lo sé; lo señalo porque creo que tal veteranía me concede el privilegio de la perspectiva. Y desde ella debo romper una lanza a favor de todos los que componen la Junta y que con una generosidad demostrada ponen su tiempo y su esfuerzo en una tarea que no tiene más recompensa que el placer del trabajo bien hecho. Espero que no se entienda como autobombo si digo que, creo, que son pocos los colectivos en los que se respira tal aire de cooperación, entendimiento y crítica constructiva.

El principal cambio por venir será el nuevo calendario de premios. Por primera vez, el premio de texto se otorgará en el primer semestre del año, así que ya no son muchos días los que faltan para recibir originales.

Aparte de las habituales, la tarea futura inmediata de mayor envergadura pasa por seguir poniendo en orden los «papeles». Insistimos en dejar constancia de la memoria histórica. Y nuestro empeño en ordenar ese legado tiene un próximo objetivo: la catalogación digital de la biblioteca, que abarca más de cinco mil textos teatrales para la infancia, además de publicaciones periódicas y libros de referencia, teoría y crítica teatral muchos de ellos, por su lugar de origen o su antigüedad, de difícil localización en otras bibliotecas.

Seguimos en ello.

## ITINERANCIA NACIONAL DE NUESTRA EXPOSICIÓN



La **Exposición del 40 aniversario de ASSITEJ España** ha recalado en su itinerancia por diferentes ciudades de España en el **Teatro Alameda**, dentro de las actividades programadas en la **XXVI Feria Internacional del Títere de Sevilla**, la más antigua de esta índole en nuestro país. Desde el 4 hasta el 13 de mayo en horario de 10 a 14 y de 18 a 21 horas se han podido visitar las dos salas de la exposición, la primera con paneles, carteles, vitrinas y publicaciones históricas, y la segunda con material audiovisual, aumentado en esta ocasión con la exhibición de una copia restaurada de un documental histórico sobre la compañía Los Títeres, vinculada a los orígenes de nuestra Asociación. Además, nuestras publicaciones se podían adquirir durante la feria en el puesto habilitado por UNIMA Andalucía, situado por las tardes a la entrada del teatro y durante las mañanas de los fines de semana en los Jardines del Valle, donde tenían lugar espectáculos de calle gratuitos para todos los públicos. La exposición viaja ahora a Valencia, donde podrá verse en el Centre Escalante a partir de Junio



**VISITA NUESTRA WEB:** [www.assitej.net](http://www.assitej.net)

Los Socios que deseen modificar sus datos o publicar noticias en nuestra WEB o BOLETÍN INFORMA diríjanse a:

[web-assitej@hotmail.com](mailto:web-assitej@hotmail.com)

**ASSITEJ ESPAÑA**

Avda. Baviera, 14

28028 MADRID

Tel.: 913 551 412

[assitejespana@assitej.net](mailto:assitejespana@assitej.net)

[www.assitej.net](http://www.assitej.net)

## ACTIVIDADES DE LA JUNTA DIRECTIVA

### PUBLICACIONES

Recién editado el primer número de nuestra flamante Colección de Ensayo, el fantástico *Panorama de los libros teatrales para niños y jóvenes*, de Berta Muñoz Cáliz, que está provocando comentarios muy elogiosos, ya estamos preparando el que será número dos, un trabajo sobre la prestigiosa autora canadiense Suzanne Lebeau.

Además, durante el verano también trabajaremos en la edición del próximo Premio Assitej-España de textos teatrales que se ha de fallar el mes de junio, y que se convertirá en el número 14 de nuestra Colección de Teatro. Esperamos poder tener ambos libros en nuestras manos para después del verano.

### ACTIVIDADES GENERALES



*La entrega de premios*

El pasado 24 de abril ASSITEJ-España participó en la ceremonia de clausura de la **XVI edición de la Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles**, celebrada en el Teatro del Bosque de esa población. Presentado por Samuel Bodoque, Técnico de Juventud, dio paso a las intervenciones de Paloma Tejero Toledo y Mirina Cortés Ortega (Concejalas Delegadas de Juventud y Mujer y de Educación y Cultura respectivamente). Tras la proyección de un vídeo resumen de lo que allí pudo verse durante la muestra, se dio lugar a un coloquio moderado por el profesor Pedro Sáez, en el que intervinieron Sergio Herrero, secretario técnico de ASSITEJ España y director de la revista [www.ophelias.es](http://www.ophelias.es) y Carlos Herans, de Acción Educativa. Al final del acto se entregaron premios a todos los centros participantes

### INTERNACIONAL

Del 14 al 21 de Mayo tuvo lugar en Lusaka (Zambia) la reunión anual del Comité Ejecutivo de ASSITEJ

Internacional. María Inés Falconi, de ATINA (Asociación de Teatristas Independientes para Niños y Adolescentes de la Argentina), ha presentado allí una carta de varios centros referentes del Teatro para Niños y Jóvenes de Latino América, que junto con los cuatro países miembros de pleno derecho de ASSITEJ de Latinoamérica en la actualidad (Argentina, Bolivia, Brasil y México) se reunieron en la Ciudad de Buenos Aires en Octubre de 2006 con motivo de FESTIVAL ATINA, el cual acogió también la reunión del Comité Ejecutivo de ese año.

### ARCHIVO

Tras la catalogación informatizada de la mayor parte del archivo de ASSITEJ España, que sirvió de base para la Exposición del 40 Aniversario de la Asociación, se procederá a la explotación del mismo para facilitar su consulta (que podrá realizarse a través de Internet) y el acceso a sus fondos, que en casos como el fondo fotográfico está en avanzado proceso de digitalización. Se prevé además en breve retomar las labores para la catalogación de la Biblioteca con la adaptación y posterior utilización del mismo programa informático utilizado en el archivo, lo que igualmente nos permitirá ofrecer la consulta por Internet y ampliar así las posibilidades de prestar servicio a un mayor número de lectores, facilitando incluso el acceso desde otros centros de documentación.

### PREMIOS

Concluido el día 31 de mayo el plazo de recepción de textos, el próximo día 21 de junio se reunirán los miembros del jurado del Premio de Teatro ASSITEJ España, que en 2007 llega ya a su decimoquinta edición.

Hasta el sábado 23 de junio en que tendrá lugar una reunión de la Junta Directiva, los socios de ASSITEJ podrán participar en la elección del que será el próximo Premio Nacional ASSITEJ-España por su trayectoria artística relacionada con el Teatro para la Infancia y la Juventud.

El acto de entrega tendrá lugar en otoño, previsiblemente junto con la presentación de la publicación con el texto ganador dentro de la Colección de Teatro ASSITEJ España.

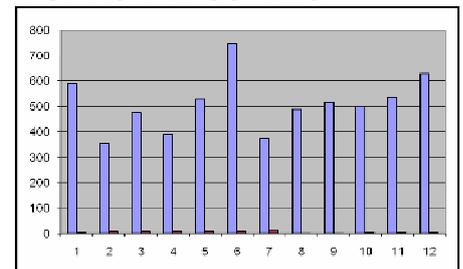
### EXPOSICIÓN



*Nuestra exposición en Sevilla*

A lo largo del mes de junio, nuestra exposición conmemorativa de los 40 años Assitej en España, se verá en el Centre Teatral Escalante (Diputación de Valencia). La apertura oficial será el viernes 8 de junio a las 22 h., coincidiendo con la Muestra de Trabajo de Fin de Carrera de los Alumnos de la Escola de Teatre del centro.

### NUESTRA WEB CONTINUA RECIBIENDO MÁS DE 500 VISITAS MENSUALES



*Visitas últimos 12 meses de la web*

Rogamos a nuestros socios y socias que revisen sus correspondientes fichas en nuestra web, ya que algunas de ellas están incompletas o desfasadas y seguimos teniendo más de 500 visitas mensuales.

[www.assitej.net](http://www.assitej.net)

Para mandar info, fotos o cambios:  
[web-assitej@hotmail.com](mailto:web-assitej@hotmail.com)

# NOTICIAS DE LOS SOCIOS



La **Sala San Pol** de Madrid, presenta hasta el próximo 10 de junio **Pinocho**, una producción de la **Compañía La Bicicleta**. Las representaciones se realizan Sábados y domingos a las 18 horas y en Campaña escolar de lunes a jueves a las 10,30 horas.



Del 24 de mayo al 7 de octubre (Domingos 11,30 h.) La Compañía **la Mar de Marionetas** presenta sus espectáculos de marionetas en el Templo de Debod (Madrid). Se trata de una iniciativa del Museo de San Isidro para acercar el apasionante mundo de la cultura egipcia a los más pequeños mediante dos espectáculos.

La 14.<sup>a</sup> Fiesta del Títere de los Veranos de la Villa **TITIRILANDIA 2007** comenzará el próximo 7 de Julio en el Teatro de Títeres del Retiro se realizan la mayoría de las funciones que incluyen espectáculos para público infantil y familiar y el conocido Maratón solidario con el que se clausurará la muestra en el mes de Septiembre. El Festival tiene su extensión en el Auditorio de la Casa de Vacas y la Casa Encendida con *Un Verano de Cuento* y ofrece un total de

85 funciones de compañías nacionales e internacionales.

Info: [www.titirilandia.com](http://www.titirilandia.com)

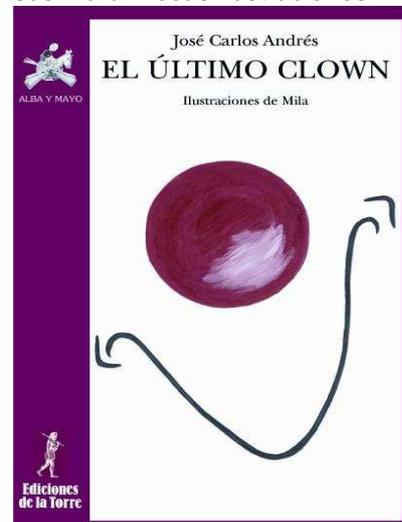


**P.T.V.-Clowns**, la compañía valenciana encabezada por **Eduardo Zamanillo**, ha sido galardonada en los PREMIOS ABRIL DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, con el PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO PARA NIÑ@S con su espectáculo **Invisible**.



Después de un año, el libro **El último clown**, de **José Carlos Andrés** estará en la Feria del Libro del Retiro de Madrid. Allí, el día 9 de junio, sábado, de 18:00 a 21:00 horas, en la caseta 209 de Ediciones de la Torre, el autor firmará ejemplares a quienes se pasen por allí.

También estará Mila firmando sus maravillosas ilustraciones.



Del 14 al 16 de junio, en el Teatro Cánovas de Málaga, **Producciones Sin Ache** presenta **Cántame un cuento, el musical**. Este espectáculo ha sido seleccionado para participar en Festival Teatro de la Luna en Washington; Festival Internacional de San Martín, Caracas; Tempo-rales de Teatro de Puerto Montt, Chile; Festival de la Cultura Iberoamericana, Moscú; Festival Internacional de Teatro de Quito, Ecuador y Festival Internacional de Santa Cruz, Bolivia.

Los Socios que deseen modificar sus datos o publicar noticias en nuestra WEB o en InformASSITEJ, pueden escribir a: [web-assitej@hotmail.com](mailto:web-assitej@hotmail.com)

