



LA ORGANIZACIÓN DE LA FERIA EUROPEA DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS, FETEN, DE GIJÓN, PREMIA LA ACTIVIDAD DE ASSITEJ-ESPAÑA EN SUS 40 AÑOS DE TRABAJO

Antes de proceder a la lectura del acta del Jurado FETEN 2007, la organización de la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (FETEN 2007) decidió conceder la MENCIÓN ESPECIAL DE LA ORGANIZACIÓN a la Asociación ASSITEJ-España como reconocimiento a sus 40 años de trabajo en el mundo del teatro para niños y niñas.

Por su parte, el Jurado integrado por Ana Gallego, autora y actriz; Jorge Riobóo de ASSITEJ · España; Guadalupe Tempestini del Teatro Alameda de Sevilla; Cristina Cebrián Sánchez de la Red Española de teatros y auditorios de titularidad pública y actuando como secretario José Luis Paraja Díaz por la Fundación Municipal de Cultura, decidió

otorgar una mención a los espectáculos que han hecho hincapié, por incorporarlo al hecho teatral, en el acercamiento y entendimiento de otras culturas: **La Canela Teatro** por *La salida*, **El Retablo** por *África en Cuento* y **La Tentación Producciones S.A.** por *La escuela vacía*.

Y otorgó los siguientes premios:

PREMIO AL MEJOR VESTUARIO a **Juan Martínez y Oscar López** por *Niña Frida*;
PREMIO A LA MEJOR MUSICA a **Mariano Lozano** por la creación musical de *Pequeños Paraísos* y *Niña Frida*;
PREMIO AL MEJOR TEXTO ADAPTADO / GUIÓN a **Juan L. Berzal, Juan Monedero y Luis Orna** por *Las Aventuras de Huckleberry Finn*;

PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA a **Candido de Castro** por *Enrique 5.º*;
PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA a **Luisa Aguilar** por *Que viene el lobo*;
PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN a **Ángel Calvente** por *La vida de un piojo llamado Matías*;
PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO a **Historias de media suela**, de la compañía de Fernan Cardama;
PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA PRIMERA INFANCIA a **Tondo redondo**, de la compañía Da.Te Danza;
PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO FETEN 2007 ex aequo a la compañía Kamante por *¡Que viene el lobo!* y a la compañía Aracaladanza por **Pequeños Paraísos**.

EDITORIAL



por Fernando Almena

ASSITEJ-España hoy

Con la perspectiva de mi larga pertenencia a la Junta Directiva, quiero testimoniar la evolución de nuestra Asociación en los últimos años. He conocido momentos de éxito en la gestión y de sólida presencia nacional e internacional, y momentos muy difíciles e insostenibles como consecuencia de la falta de apoyo económico de los gobiernos de los que más ayuda cabía esperar. Tiempos duros en los que conseguir siquiera mantener la sede social ya constituía una dificultad. Llegó a plantearse incluso la disolución de nuestra Asociación. Sin medios ni apenas posibilidad de desarrollar actividades, resulta muy difícil que alguien quiera permanecer en una asociación y menos en su directiva. Sin embargo, un grupo de miembros de la misma decidimos aguantar hasta que vinieran tiempos más favorables y propiciar, entonces, el relevo en la gestión. Y así ha sido. La Junta Directiva se ha renovado y cuenta hoy con profesionales de cuya valía, dedicación y responsabilidad puedo dar fe.

Se han cumplido antiguas aspiraciones, de parte de las cuales tengo la satisfacción de haber sido proponente en su día. El paso de nuestra sigla AETIJ a

la más internacional ASSITEJ España, cambio que se propuso realizar paulatinamente, es ya una realidad. Las ediciones de textos, cuyo primer paso fue convertir en separata la obra que se publicaba en el Boletín y, luego, en modestos libros, han alcanzado un nivel de calidad, tanto en impresión como en contenido, digno de reconocimiento. El número de socios se ha incrementado, así como la presencia y el reconocimiento de la Asociación en el mundo teatral, en ferias, salones y festivales. La biblioteca y el archivo han empezado a ser ya una realidad. Se han mantenido los premios y creado el *Juan Cervera* de investigación. La adecuación a los nuevos medios de comunicación está patente con nuestra presencia digital y del Boletín en la web. Se han incrementado las relaciones con sectores afines, como el de los títeres y el del teatro para adultos. Creo, en fin, que el balance de los últimos tiempos es muy positivo.

También el teatro para la infancia y la juventud ha sufrido importante transformación. De una época de escasas pero muy profesionales compañías, se pasó a un mayor número, en buena parte de grupos no profesionales, cuya calidad, tanto en repertorio como en montajes y medios, en muchos casos era cuestionable. Hoy se está haciendo un teatro de mayor calidad, con espectáculos en general más ricos en contenido y más ambiciosos en sus puestas en escena.

El teatro para la infancia y la juventud y ASSITEJ recorren juntos caminos esplendorosos para satisfacción de quienes creemos en las bondades y necesidad de este teatro. Aunque aún falte.

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN DE ENSAYO ASSITEJ-ESPAÑA



El pasado jueves, 15 de marzo, se presentó la Colección de Ensayo de ASSITEJ-ESPAÑA, con el libro *Panorama de los libros teatrales para niños y jóvenes*, de Berta Muñoz Cáliz, dentro de los Encuentros Teatralia celebrados en Alcalá de Henares.

El encargado de presentar este libro fue Ángel Berenguer, quien lo designó como continuador de las investigaciones de Juan Cervera, autor que dio nombre al premio que obtuvo en 2006.

Berta por su parte afirmó que su libro era deudor de esas investigaciones, y describió algunos de sus contenidos, que combinan una investigación erudita y al mismo tiempo práctica gracias a los apéndices que recogen una relación de las principales publicaciones de teatro para la infancia y la juventud así como la manera más fácil de localizarlos.

La presidenta de ASSITEJ, Lola Lara, agradeció la acogida de este evento a la Casa de Cervantes y al numeroso público asistente que una vez más apoyó las actividades de la Asociación.



VISITA NUESTRA WEB: www.assitej.net

Los Socios que deseen modificar sus datos o publicar noticias en nuestra WEB o en InformASSITEJ diríjense a:

web-assitej@hotmail.com

ASSITEJ ESPAÑA

Avda. Baviera, 14

28028 MADRID

Tfno/Fax: 913 551 412

assitejespana@assitej.net

www.assitej.net

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS Y SOCIAS

El 28 de febrero de 2007, a las 13:15 h. en primera convocatoria y 13:30 h. en segunda convocatoria, tiene lugar la Asamblea de ASSITEJ España en la Sala de Conferencias del Centro de Cultura Antiguo Instituto, calle Jovellanos, 21, Gijón (Asturias), dentro del marco de FETEN, con la presencia de 20 socios y 7 votos delegados, procediéndose a cumplimentar los puntos del

ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación del acta anterior.

Tras haber sido enviada a todos los socios por correo electrónico, se aprueba el acta.

2. Elección de miembros de la Junta Directiva, tal y como lo exigen los estatutos de la Asociación.

Ante las candidaturas presentadas de Pury Estalayo, Nicolás Morcillo y Ana Gallego, queda aprobada la renovación de sus cargos por unanimidad, obteniendo un total de 30 votos incluidos los votos que llegaron por anticipado a la oficina y los votos delegados.

José Luis Nicolás no presentó su candidatura y Fernando Almena presenta su dimisión, ambos por razones personales ajenas al funcionamiento de la Junta Directiva.

3. Aprobación de la memoria e informes del ejercicio anterior (año 2006).

Tras ser explicadas y analizadas por el secretario técnico de la sede de ASSITEJ-España, Sergio Herrero, se aprueban por unanimidad las cuentas del año 2006.

A petición de la asamblea, se incluirá un informe más detallado y relacionado con la memoria de actividades junto al acta en el envío que se haga por correo electrónico a todos los socios.

4. Aprobación del presupuesto del ejercicio en curso (año 2007).

Se aprueba por unanimidad el presupuesto para el 2007 que contempla unos gastos e ingresos de 68.500 Euros.

5. Información sobre la situación y proyectos de la Asociación.

Se da noticia de la inminente publicación del libro ganador del Premio Juan Cervera 2006, *Panorama de los libros teatrales para niños y jóvenes*, de Berta Muñoz y de cómo el resto de publicaciones que se llevarán a cabo este año serán en parte resultado del Premio de Teatro ASSITEJ España. En breve también se definirá la terna para la votación de los socios del Premio Nacional. Seguiremos desarrollando la Web y el boletín informático InformASSITEJ, la participación en el Salón Internacional del Libro Teatral y la Clausura del Encuentro de Teatro de los Institutos de Móstoles y en los actos que puedan surgir a lo largo del año. La exposición del 40 aniversario de ASSITEJ itinerará por diferentes lugares, de los que está previsto de momento: Sevilla, coincidiendo con la Feria Internacional del Títere, y Valencia, que acogerá la exposición en el Centre Escalante. Se está buscando emplazamiento para la Exposición en Madrid.

6. Ruegos y preguntas.

Jorge Rioboo propone hacer mayor hincapié en la Convocatoria del Premio ASSITEJ-España con otras asociaciones. Se enviará un recordatorio de la misma para reforzar el aviso del adelanto de la fecha de convocatoria.

Concha Villarrubia propone la temática de teatro y bebés poco una posible que explorar para las publicaciones. Jorge Rioboo plantea que los propios socios han de ser quienes hagan esas propuestas más en firme, con textos concretos. Se recuerda el protocolo a seguir: enviar un texto que la comisión lectora aprobará. Se apunta que no podemos traducir ningún texto, pero sí podríamos publicar uno que se haya traducido previamente, siempre y cuando los derechos de autor lo permitan.

Sin más, se procede a levantar la sesión de la Asamblea General.



NOTICIAS DE LOS SOCIOS



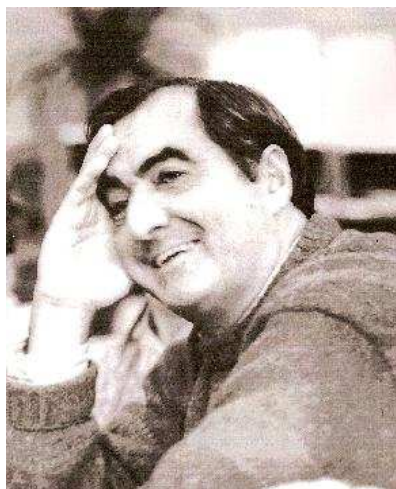
La Gala de los Premios Max tendrá lugar el próximo 16 de abril en el Palacio de Euskalduna de Bilbao y será retransmitida por la 2 de TVE a las 21:00 horas. Entre los finalistas se encuentran **Escapa't amb mi**, **Monstre** - Escalante Centre Teatral / La Pavana; **La Gallina dels ous d'or** - Maria Agustina Solé - Companyia La Tropa; **Petit Cabaret** - Lavi e Bel Teatro y **Ping. El Pájaro que no sabía volar** - Títeres de María Parrato.



Los Profesionales valencianos se han unido creando los Premis Abril ya que consideran que son ellos quienes han de opinar y valorar sus trabajos, porque estas muestras de colectividad estimularán y harán crecer el sector y creen que la calidad hay que potenciarla y estimularla desde dentro.

La Gala de entrega, aun sin concretar, se realizará el 23 de abril. En la actualidad se encuentra en fase de votación.

En el número 49 de la revista **Ñaque**, correspondiente al mes de abril de 2007, aparece «**JUGANDO CON IMAGEN Y PALABRA**», entrevista a **Luís Matilla** realizada por Miguel Pacheco Vidal.



En ella, se despliega un recorrido sobre el pensamiento y la actividad de este reconocido autor de teatro, quien ha desarrollado durante más de cuarenta años un trabajo dedicado al mundo infantil y juvenil, que se proyecta, esencialmente, en tres vertientes: el Teatro para Niños, el Teatro Escolar y la Pedagogía de la Imagen.



La **COMPAÑÍA TEATRO QUIMERA** presentará los días **10 y 11 de abril** en el Teatro Darymelia de Jaén su montaje **El Cerdito Enamorado**, de Miguel Arnau Gil. Se realizarán cuatro representaciones para la Campaña Escolar que organiza dicha sala.

Más información del espectáculo y de la compañía:

www.teatroquimera.com



Hasta el 31 de mayo 2007 se pueden presentar originales para participar en el Premio ASSITEJ España de Textos Teatrales.

Consulta las bases en la Sección de Premios de nuestra WEB. Además del premio en metálico, el texto será publicado en la colección de Assitej España.

Los Socios que deseen modificar sus datos o publicar noticias en nuestra página Web o en InformASSITEJ diríjanse a web-assitej@hotmail.com



informA_{SSITEJ-ESPAÑA}

MONOGRÁFICO N.º 3

EXPOSICIÓN 40 AÑOS ASSITEJ- ESPAÑA



Marzo 2007

LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DE LOS 40 AÑOS DE ASSITEJ EN ESPAÑA SE PRESENTÓ EN EL MARCO DE FETEN CON LA ASISTENCIA DE MÁS DE UN CENTENAR DE SOCIOS, AMIGOS Y SIMPATIZANTES DE NUESTRA ASOCIACIÓN.



El pasado 26 de febrero se inauguró oficialmente la Exposición conmemorativa de los 40 años de ASSITEJ en España.

Para ello contamos con un espléndido marco cedido por la Organización de FETEN ubicado en el segundo piso del Centro de Cultura del Antiguo Instituto.

Allí, Lola Iara, Presidenta de Assitej-España y Vicent Vila, Comisario de la Exposición, en nombre de toda la Junta Directiva de Assitej dió la bienvenida y agradeció a los presentes su asistencia y contaron a grandes rasgos los objetivos y contenidos de la muestra.

No es sencillo plasmar en una exposición los cuarenta años de actividad de Assitej en España, no sólo por los innumerables socios y responsables que la han formado, sino también por que los avatares de tan amplio período de tiempo han supuesto tal intensidad en la actividad política, cultural y en concreto en lo referente al teatro para niños, niñas y jóvenes que únicamente sería abarcable en un compendio enciclopédico.

Vicent Vila

La muestra, formada por paneles, vitrinas, cuadros, proyecciones, libros y otros materiales, no sólo recorre los años de existencia de ASSITEJ en España, si no que aporta pinceladas sobre los eventos políticos y culturales de las distintas etapas.

A la convocatoria de Assitej España acudieron la práctica totalidad de socios y socias, amigos y profesionales que se encontraban en ese momento en la feria FETEN, los cuales, tras las palabras de bienvenida disfrutaron plácidamente de la visita a la exposición celebrando su inauguración en la buena compañía de un simbólico vino español.

Esta exposición nace con caracter itinerante ya que pretendemos desplazarla por diversas localidades de nuestra geografía (Gijón, Sevilla y Valencia, por el momento), de modo que pueda ser disfrutada y visitada por muchos de los que a lo largo de estos cuarenta años han hecho posible la permanencia de ASSITEJ en España.

La realización de los trabajos fue encargada a la empresa de Valencia *Novembre Exposicions*, experta en este tipo de trabajo, quienes bajo la supervisión de Vicent Vila elaboraron un proyecto sencillo, de bajo coste y fácil de montar y transportar puesto que «Esta exposición nace con caracter itinerante ya que pretendemos desplazarla por diversas localidades de nuestra geografía (Gijón, Sevilla, Valencia y Madrid, por el momento), de modo que pueda ser disfrutada y visitada por muchos de los que a lo largo de estos cuarenta años han hecho posible la permanencia de ASSITEJ en España.»

Gracias a los materiales expuestos se pudieron conocer múltiples anécdotas como que España fue socio constituyente de la Assitej Internacional, y ver más de un centenar de fotografías proyectadas a gran formato, transparencias de la compañía *Los Títeres*, grupo que fué base y fundamento para la creación de la Asociación y una vitrina con materiales de su montaje de *Platero y Yo* de la que también se podía escuchar mediante auriculares la música creada exprofeso para el espectáculo por Carmelo Bernaola.

Cerrando la exposición se podían contemplar cuatro figurines de los nueve que posee la asociación creados por Francisco Nieva y correspondientes a su obra *La Señora Tártara*.

Por supuesto nuestras publicaciones ocuparon un puesto eminente y entre ellas se encontraban, junto a las nuevas colecciones y últimos ejemplares, las Actas de los encuentros y Congresos de ASSITEJ en España.

En resumen, un encuentro con nuestro pasado y el del teatro para niños y niñas y un homenaje a cuantos han pasado por la Asociación en estos 40 años de travesía.



VISITA NUESTRA WEB: www.assitej.net