

assitej-españa

ASOCIACIÓN DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD: ASSITEJ - ESPAÑA



www.assitej.net

Boletín electrónico nº4

ABRIL 2006

EDITORIAL



**JUAN LOPEZ
BERZAL**

Vicepresidente 2º

¡SEGUIMOS ADELANTE!

Abril de 2006. Ha llegado la primavera de este año tan especial para nuestra asociación. Cuarenta años después, ASSITEJ-España permanece viva y presente en la realidad teatral de nuestro país. Ésta es la noticia que más me gusta dar. No es fácil que una asociación tan heterogénea como ésta (porque está formada por socios de muy diversa índole) siga existiendo cuarenta años después de su creación, y además que lo haga con la fuerza que muestra hoy en día. Para las personas que formamos la junta directiva actual, el importante aumento de socios en los últimos meses nos proporciona un impulso impagable para seguir trabajando. Tenemos la sensación de que las actividades en las que participa o que organiza ASSITEJ-España están dando frutos apreciados por muchos. Entre los asuntos que nos ocupan en estos momentos, quizá el más llamativo sea la celebración del 40º aniversario de la asociación. El cumpleaños se va a celebrar llevando a cabo una serie de actividades entre las que quiero resaltar la revisión, actualización y catalogación del

archivo de ASSITEJ-España, que está plagado de valiosos documentos que se quiere poner a disposición de los socios. Poner el archivo en orden nos va a permitir, entre otras cosas, la reedición de textos ya descatalogados o la publicación de un libro conmemorativo del 40º aniversario conteniendo la historia de la asociación, que es como decir la historia del teatro para niños, niñas y jóvenes en España desde 1966.

Por lo demás, ASSITEJ-España sigue con las actividades habituales: un año más se va a fallar el Premio Nacional de Teatro ASSITEJ-España, para el que hay propuesta una terna de candidatos entre los que los socios escogerán al premiado; por otro lado, se mantiene abierto el plazo de presentación de originales para el Premio de Investigación *Juan Cervera*; además, ya se está contactando con las escuelas de teatro para los más pequeños, que participarán en la muestra que está organizando ASSITEJ-España en el marco del VII Salón Internacional del Libro Teatral, y que tanto éxito obtuvo la edición pasada. Y, en fin, aquí tenéis en vuestras pantallas el 4º Boletín Informático que con tanto mimo cuidamos, y que se ha convertido en un vehículo imprescindible para mantenernos en contacto con personas, asociadas o no, interesadas en el teatro para niños, niñas y jóvenes.

Así pues, todo sigue en funcionamiento. Vamos haciendo camino minuto a minuto. Ésta es la gran noticia.

¡Seguimos adelante!



INFORME ECONÓMICO

La dación de Cuentas 2005 y Presupuestos 2006 en la pasada Asamblea nos ha permitido presentar las cuentas en el Ministerio y tener ya ingresada la subvención nominativa para el presente año, que tras las reuniones con el INAEM, nos ha sido aumentada en 3.000 €.

La planificación de actividades para este año se ha centrado en la celebración del 40º Aniversario de la Asociación, cuya realización requiere un mayor esfuerzo económico y la búsqueda de nuevos ingresos; por ello hemos solicitado ayudas a la Comunidad de Madrid, INAEM y Dirección General del Libro.

El funcionamiento económico de la Asociación se sigue consolidando con el aumento paulatino de socios, con el incremento de la subvención nominativa, con la búsqueda de nuevas ayudas e ingresos y con la mejora de la gestión económica que tiene previsto para este año cambiar el programa informático para agilizar la gestión y adaptarse al Plan General Contable.

VISITA NUESTRA WEB: www.assitej.net

Los Socios que deseen modificar sus datos o publicar noticias en nuestra WEB o BOLETIN pueden dirigirse a:
web-assitej@hotmail.com

ASSITEJ ESPAÑA

Avda. Baviera, 14

28028 MADRID

Tfno/Fax: 913 551 412

assitejespana@ctv.es

www.assitej.net



ASSITEJ-ESPAÑA FIRMA UN PROTOCOLO CON LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE PARA ORGANIZAR LA BIBLIOTECA

La biblioteca continúa siendo uno de los objetivos primordiales de la Junta Directiva en su afán de convertirla en referente para el extenso ámbito del teatro infantil y juvenil. Pero no resulta objetivo fácil cuando para su más racional organización se ha de partir casi de cero y con la carencia de medios de cualquier asociación sin recursos propios. De ahí que tengamos que apelar al apoyo externo con la rémora y condicionamiento que conlleva. Contamos con suficiente fondo bibliográfico como para no podemos permitir la improvisación ni la superficialidad en su catalogación y ordenamiento. Necesitamos un trabajo riguroso que nos permita el acceso fácil y rápido para consultas tanto en nuestra propia biblioteca como a través de la web y el cruce de datos con otras bibliotecas. Para esa organización necesitamos la intervención de un profesional cualificado, a cuya

búsqueda nos hemos dedicado. El primer paso ha sido la firma de un protocolo con la Universidad Complutense con el fin de ofrecer esta tarea a becarios de biblioteconomía en prácticas. Falta sólo que los becarios escojan nuestra biblioteca entre las diferentes que se les ofertan. Hasta ahora no ha sido considerada. Nos queda esperar a finales de mayo para conocer si algún becario nos selecciona para prácticas en verano.

No obstante, a pesar de las dificultades inherentes, a finales del 2005 contratamos a una profesional que se ocupó de la revisión y adecuación de nuestros fondos y de un asesoramiento, que nos permitió decidir la adopción del sistema ABIES para la catalogación que, frente a otros, nos ofrece mayor fiabilidad y solidez estructural, mejor procedimiento de consulta y gran facilidad en el intercambio

de registros con la mayoría de las bibliotecas.

Y aún nos quedaba otro intento, concurrir a la reciente convocatoria de subvenciones ministeriales para bibliotecas y archivos. Sólo resta confiar en la concesión de estas subvenciones, que convertirían nuestra biblioteca y archivo en una valiosa realidad.

No hemos querido desarrollar una campaña individualizada a editoriales, autores y socios en solicitud de libros mientras la biblioteca no se encuentre en condiciones de abrir sus estanterías a más amplias aportaciones. Lo que no supone que sean bien recibidos cuantos textos y ensayos relacionados con el teatro infantil y juvenil se nos quieran enviar.

FERNANDO ALMENA

ACTIVIDADES DE LA JUNTA DIRECTIVA

La revitalización de la asociación se observa sobre todo en la cantidad de peticiones para ingresar en la misma que tenemos de manera sistemática en estos últimos meses. Es, sin duda, un dato que nos permite ver un presente magnífico y hacer un pronóstico mejor aún. Pero entendemos —ya lo hemos dicho en foros diversos en los últimos tiempos— que ambos pasan por recuperar la memoria histórica de una asociación que cuenta, como ninguna otra, con información y documentación de primera mano en torno al teatro para la infancia en España. Ésa es la tarea a la que nos dedicamos con especial ahínco en este momento; para ello, es necesario no sólo clarificar la biblioteca y los fondos documentales, sino recoger los testimonios orales de personas que han sido pieza clave en el devenir de la asociación. En esas estamos.

ASSITEJ EN I.E.S MOSTOLES

Desde el Área de Ocio Alternativo del Ayuntamiento de Móstoles —Madrid— se nos realizó la propuesta de participar en el Acto de Clausura de la XV Muestra de Teatro de los I. E. S. de Móstoles. Dicha participación consistió en formar parte de una Mesa Redonda dirigida a los adolescentes participantes en la Muestra, contando la existencia de una Asociación que vela por el Teatro dirigido a la Infancia y la Juventud así como nuestra experiencia como profesionales dedicados al arte para este público. El objetivo de los organizadores fue posibilitar con nuestra intervención las preguntas y el intercambio con el público asistente (unos 350 jóvenes de edades comprendidas entre 13 y 17 años). En la Mesa intervinieron Pury Estalayo y el socio Alberto Morate. La Muestra de Teatro se realizó desde el 19 al 25 de Abril y el Acto de Clausura tuvo lugar el día 26 por la mañana.

PREMIOS :

– Premio Nacional de Teatro ASSITEJ-España 2005

Otorgado por los Socios y Socias de ASSITEJ-España, **el plazo para votar es hasta el 2 de junio**, por e.mail, por fax o por correo postal a la dirección habitual de nuestra asociación.

La terna de candidatos de este año está formada por *Julio Martínez Velasco, Ana Pelegrín y Payasos sin Fronteras*

– III Premio Juan Cervera de Investigación 2006

Animamos las personas interesadas en temas de investigación sobre teatro para niños y jóvenes a que se presenten a la 3.ª convocatoria de este premio de investigación. Adelantamos que se admiten obras originales, inéditas, no premiadas, ni publicadas, ni difundidas en ningún ámbito público. Escritas en castellano por autores de cualquier nacionalidad, de temática libre, con una extensión de más de 70 hojas. El premio es de 3.000 €, un diploma y la posibilidad de publicar la obra. **El 29 de septiembre de 2006** es el plazo tope previsto para la entrega de las obras.

Para más información consultar las bases de estos premios en nuestra página web: www.assitej.net

WEB y BOLETIN

Actualmente estamos inmersos en confeccionar el DIRECTORIO TEATRAL DE ASSITEJ-España. Se trata de una guía profesional formada por todos nuestros socios, en el que se incluye información tanto a nivel personal como de las actividades que ellos desarrollan, entidades a las que pertenecen, festivales que organizan, teatros que coordinan, escuelas, publicaciones, etc.

Está previsto que este Directorio Teatral será una herramienta de consulta para toda la profesión debido a la complejidad del mismo y a tenor del aumento de visitas a nuestra web que ya ha superado las 500 visitas mensuales, no sólo españolas si no también del extranjero, en concreto de toda Europa y de América Latina.

BIBLIOTECA:

Para que nuestra biblioteca sea una de las más completas e importantes de teatro infantil y juvenil, hacemos una petición a los lectores de nuestro país o de otros, en especial hispanoamericanos, para que donen a nuestro fondo cualquier libro de interés, sea obra teatral o ensayo, dirigido al teatro para la infancia y la juventud. ¡**Gracias a todos!**



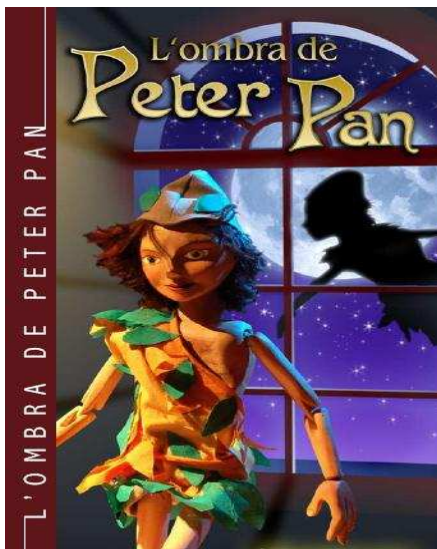
NOTICIAS DE LOS SOCIOS

NUEVOS SOCIOS

El número de socios ha aumentado notablemente en los últimos seis meses. En la actualidad somos alrededor de 175 y seguimos creciendo, prueba de la vitalidad del teatro para niños y niñas en España y de la gran actividad que llevamos a cabo en ASSITEJ-ESPAÑA.

ESTRENOS

El grupo **TELOCILLO** de Valladolid, con Angel Sánchez y Ana Gallego al frente, estrenará **KASPAR**, su nueva propuesta, en el Auditorio de Medina del Campo el próximo 6 de mayo, a las 18 h.

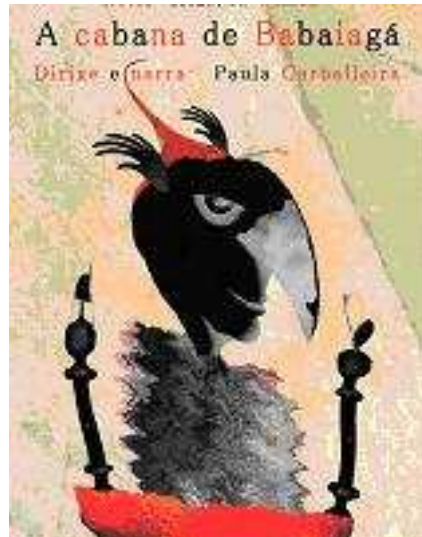


La Compañía **LLUERNA TEATRE**, de Valencia dirigida por **Josep Miquel Beltrán**, estrenó el miércoles 12 de abril su nueva producción *La sombra de Peter Pan*. Un espectáculo de marionetas que puesto en escena por tres intérpretes nos devuelve la sonrisa del niño eterno que, a pesar de todo se resiste a crecer.

PREMIOS MAX:

En la IX Edición de los Premios MAX, resultó ganador **ANIMALICO** de PTV, Valencia, en la categoría de Mejor Espectáculo de Teatro Infantil. Este trabajo escrito y dirigido por **Eduardo Zamanillo** se presentará a lo largo del mes de mayo en los Encuentros

TEVEO, Zamora; Teatro Principal de Zaragoza; Teatro Serrano de Gandía y el Festival de El Ejido.



Paula Carballeira es la directora y principal intérprete de **A cabana de Babaigá**, una obra basada en un cuento tradicional eslavo contada con palabras, sonidos, música y bailes. Se trata de la segunda producción infantil que el Centro Dramático Galego estrenó el 7 de marzo en Ferrol. Próximamente se podrá ver en Santiago de Compostela, Oleiros y Viveiro.



ENCUENTROS TE-VEO 2006

La asociación TE-VEO, organiza sus

octavos ENCUENTROS, del 6 al 12 de mayo en Zamora donde reunirá 26 compañías, que realizarán 47 representaciones en tres salas. También habrá una **Exposición-interactiva El Teatro, toda una historia**, el **Bus Arte y Teatro**, el programa de juegos de habilidad **Juegos del mundo**, **visitas de animación en la biblioteca**, **teatro en la calle**, **café-tertulias**, etc.



ÑAQUE publicó en su número del mes de abril una interesante colaboración de **MIGUEL PACHECO VIDAL**. Se trata de una reflexión que, con el título de *Experiencia Holística*, trata de la utilidad del proceso de creación del teatro para dinamizar, animar y compactar grupos de trabajo cuyo fin no sea únicamente la puesta en escena. Una reflexión de gran utilidad para estos colectivos, como es el caso del grupo *Estepa Teatre*, de Manacor.

Los Socios que deseen modificar sus datos o publicar noticias en nuestra WEB o BOLETIN pueden dirigirse a:

web-assitej@hotmail.com

