



EDITORIAL



ANA GALLEGO
Vicepresidenta 1ª

40 AÑOS
ASSITEJ-ESPAÑA

«... Todas sus alabanzas son tan solo profecías de nuestra época presente, todas os representan por adelantado, y como ellos no veían sino con los ojos adivinadores, no tuvieron destreza bastante para cantar vuestro mérito.

En cuanto a nosotros, que ahora contemplamos los actuales días, tenemos ojos para admirar, pero nos faltan lenguas para celebrarlos».

(William Shakespeare)

Como este año va encaminado a mantener la memoria histórica, no quería pasar por alto los 40 años que cumple ASSITEJ-España, toda una historia para los que la han protagonizado y todo un reto para los que vivimos su presente mirando al futuro.

Nuestra andadura se inició a mediados de los 60 del siglo XX con el nombre de AETIJ, lo que le ha permitido ser testigo de muchos avatares políticos; empezando por la dictadura, pasando por la transición, y por los distintos gobiernos constitucionales, hasta la actualidad.

Desde un punto de vista puramente teatral, ha visto cómo el teatro ha ido

evolucionado, desde un teatro ingenuo y proteccionista, pasando por propuestas más cercanas a la renovación pedagógica, hasta desembocar en los momentos más actuales, de revisión e innovación y de trabajos dirigidos a bebés. Ha visto nacer compañías profesionales y Salas especializadas en teatro para niños, niñas y jóvenes. Ha participado y ha organizado Ferias, Congresos, Jornadas y Festivales también especializados. Con esta evolución y con muchos más sucesos y hechos, ha ido pareja la historia de ASSITEJ- España.

Quiero aprovechar el panegírico del gran dramaturgo inglés para expresar mi admiración por todas esas personas que han pasado a lo largo de estos 40 años por ASSITEJ y han colaborado desde el esfuerzo, el entusiasmo, la entrega, el acierto y el desacierto, a mantenerla, alimentarla y hacerla crecer. Vaya mi reconocimiento a todos y cada uno de los que, de una manera u otra, habéis contribuido a llevar a cabo multitud de actos y de acciones encaminadas a mejorar el panorama teatral de este país, en especial el dirigido a los niños, niñas y jóvenes.

Sirva pues este pequeño espacio para *celebrar* su paso por ASSITEJ-España y reconocer su gran labor. A todos ellos quería darles las gracias, y a los que hoy *contemplamos los actuales días*, tanto a los que ya estaban y siguen, como a los que llegamos a la asociación con el nuevo siglo, animarnos a seguir aportando, trabajando e ilusionarnos para hacer de ASSITEJ *no alma de un siglo y anuncio de otro, sino alma de todos los tiempos* (W. Shakespeare).



LA WEB DE ASSITEJ ESPAÑA QUINTUPLICA EL NÚMERO DE VISITANTES

Desde mediados de mayo de 2005 en que se revisó y actualizó la web de ASSITEJ, se han quintuplicado las visitas y consultas realizadas, lo que hace suponer que una vez finalizada la actualización de la misma que incluirá el Directorio Teatral, se recibirán unas 5000 visitas anuales.

Una de las secciones más visitadas debido a su actualización semanal, es la de NOTICIAS que incluye notas y fotografías sobre estrenos, giras, festivales y muestras, publicaciones, cursos, etc. remitidas por los socios de ASSITEJ-España.

Por otra parte, nuestro BOLETIN ha ido aumentando su difusión, que ronda actualmente las 1500 direcciones, lo que hace de él un vehículo de comunicación y difusión de nuestras Asociación y actividades

Tanto la Web como el Boletín dependen en gran parte de la participación de todos nosotros y de la actualización de los datos de cada uno de los socios y socias.

VISITA NUESTRA WEB: www.assitej.net

Los Socios que deseen modificar sus datos o publicar noticias en nuestra WEB o BOLETIN pueden dirigirse a:
web-assitej@hotmail.com

ASSITEJ ESPAÑA

Avda. Baviera,14
28028 MADRID

Tfno/Fax: 913 551 412
assitejespana@ctv.es
www.assitej.net



Ochenta personas asistieron a la presentación de nuestra Colección de Teatro EN EL MARCO DE FETEN Y CON LA PARTICIPACIÓN DE ITZIAR PASCUAL Y SUZANNE LEBEAU...

El pasado miércoles 15 de febrero, en FETEN, ASSITEJ-España organizó una mesa redonda sobre la escritura dramática en el teatro para la infancia y la juventud.

Pury Estalayo, Secretaria General de ASSITEJ-España y coordinadora de la mesa, abrió las intervenciones presentando a los participantes. En primer lugar, Juan Berzal, vocal encargado de las publicaciones de la Asociación, esbozó la nueva línea editorial, cuyas principales novedades son este boletín digital y la reedición de textos históricos del teatro para niños y jóvenes. *El hombre de las cien manos* de Luis Matilla es la primera de estas reediciones.

Después, Itziar Pascual, que obtuvo el Premio de Textos Teatrales 2005 por su obra *Mascando ortigas*, explicó cómo se enfrenta a la creación de textos. Su intervención fue vibrante. Con un discurso preciso, riguroso, intenso, lúcido y apasionado, presentó una «declaración de propósitos» que define su compromiso (político y poético) con el espectador, sin importar la edad de éste, desde la honestidad y la generosidad.

No menos brillante estuvo Suzanne Lebeau. La afamada autora canadiense centró su ponencia en el tema de la censura a la hora de escribir para niños y jóvenes; incidió especialmente en la autocensura. Lebeau ha abordado en sus espectáculos temas nada «fáciles» ni complacientes, supuestamente

contrarios a lo permitido y lo permisible.

Ambas intervenciones provocaron un apasionado debate posterior entre los numerosos asistentes.

El compromiso inquebrantable de estas dos autoras debe ser modelo para el compromiso que desde ASSITEJ-España nos imponemos con el teatro para niños, niñas y jóvenes. En palabras de Itziar Pascual, *nosotros, la gente del teatro, tenemos la tarea poética y política de depositar sobre el espacio la hipótesis y la praxis de otras experiencias posibles, de otros conocimientos posibles, de otras vidas y otros mundos posibles. Así sea.*

JUAN LÓPEZ BERZAL

ROGAMOS A LOS SOCIOS Y SOCIAS QUE REVISEN SU FICHA EN NUESTRA WEB Y NOS REMITAN SUS CURRÍCULOS, FOTOS, ETC., A

web-assitej@hotmail.com

IGUALMENTE PUBLICAREMOS LAS NOTICIAS QUE NOS MANDÉIS

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS Y SOCIAS

En Madrid, el 25 de febrero de 2006 a las 17:00 h. en 1.^a convocatoria y a las 17:30 h. en 2.^a convocatoria, tuvo lugar la Asamblea de ASSITEJ-España en la sede social de la Asociación. Se trataron y aprobaron los siguientes puntos:

1.— Aprobación de la memoria, cuentas y balances del año 2005 y del presupuesto para el 2006.

Tras ser explicadas y analizadas por el Tesorero, Nicolás Morcillo, se aprueban por unanimidad las cuentas del año 2005. y el presupuesto para el 2006.

Se entrega a los presentes una copia de la memoria de actividades de 2005, que complementa la explicación anterior de las cuentas.

2.— Información sobre la situación actual y proyectos futuros.

Se hace constar la contratación del responsable de la oficina, Sergio. Con ello se pretende conseguir una relación más fluida con y entre los socios. José Omar Meza pregunta por las relaciones con otras instituciones y se informa de cómo la relación directa con el INAEM va mejorando debido a la mayor visibilidad y crecimiento del prestigio de la Asociación. En cuanto a la Comunidad de Madrid, se ha contado con su financiación para el Encuentro de escuelas de teatro para niños y adolescentes en el Salón Internacional del Libro Teatral, en colaboración además con la Asociación de Autores de Teatro.

Se informa asimismo a la Asamblea de la mejora en algunas actividades concretas que ya se venían realizando anteriormente:

- Las publicaciones, con un nuevo diseño de la colección de textos. Se sugiere intentar una mayor distribución, sobre todo en bibliotecas. Eulalia Domingo propone contactar con el Museo Reina Sofía.

Se prevé la publicación de tres títulos y un Boletín Iberoamericano en 2006.

- La renovación de la página *web*, constata el aumento de prestigio y de presencia de ASSITEJ-España por el aumento de visitas en el último año. El *Boletín Digital* además da a conocer más nuestras actividades, y provoca un mayor número de visitas y a la larga, de socios.

- La presencia más patente en Ferias, Festivales y muestras de ASSITEJ-España, organizando actividades paralelas a las exhibiciones de teatro infantil y en la colaboración con otras asociaciones participando en TE VEO, tanto en Gandía como en los encuentros en Zamora, así como en el Aniversario de UNIMA Andalucía, donde fuimos convocados aunque finalmente no se pudo asistir.

Este año de 2006 ya se ha organizado con éxito la mesa redonda en FETÉN 2006 y se convocarán más mesas, en torno al 40 aniversario de ASSITEJ-España.

A este respecto, se explican las actividades previstas para el 40 aniversario, que en el caso de lograr financiación suficiente incluirían una exposición, con su correspondiente catálogo.

3.— Ruegos y preguntas.

José Omar Meza plantea si se podría hacer algo para reivindicar la Jubilación en los actores y bailarines. Se le informa de que quizá la mejor vía es, inicialmente FAETEDA, para informarse, y sobre todo las Uniones de Actores ya que ASSITEJ no tiene sus competencias en esos temas.

Víctor Torre Vaquero pidió permiso para prestar el local a UNIMA para hacer reuniones, plantea adecuar a nuestro horario alguna reunión. Queda aprobado, y pendiente de confirmar las fechas.



BIBLIOTECA: Para alcanzar el objetivo de que nuestra biblioteca sea una de las más completas e importantes de teatro infantil y juvenil, hacemos una petición a los lectores de nuestro país o de otros, en especial hispanoamericanos, para que donen a nuestro fondo cualquier libro de interés, sea obra teatral o ensayo, dirigido al teatro para la infancia y la juventud.
¡Gracias a todos!

NOTICIAS DE LOS SOCIOS

NUEVOS SOCIOS

En la Reunión de la Junta Directiva de 25 de febrero 2006, se aprobó por unanimidad la entrada de los siguientes nuevos socios:

FRANCISCO AGUINAGA MATEOS, KIM PLANELLÁ VIVES, M.ª LUISA GARCÍA-BORRUEL DELGADO y NICASI CAMPS I PINÓS

PREMIOS FETEN



En una ceremonia festiva e íntima, la Feria Europea de Teatro, FETEN, entregó sus premios el viernes 17 de febrero. Entre los ganadores resultaron premiados nuestros socios **Omar Meza** (Mejor dirección por *Alonso Quijano*), **Carlos Laredo** (Mejor espectáculo para Primera Edad por *Pupila de agua*) y **Pablo Vergne** (Mejor espectáculo de títeres por *El elefantito*).

PRESENTACIÓN DE LIBROS

El 28 de marzo, **Laura Crespillo López** presentará en la RESAD, de Madrid, la Trilogía Infantil de los Siglos de Oro: *HAMLET*, *LA VIDA ES SUEÑO* Y *EL ÁVARO* publicadas en la Editorial MARE NOSTRUM. En la presentación participarán Ignacio May, Yolanda Pallín, Fernando Domenech, Javier Villán y el Director de la Colección La Buena Letra.

TALLER DE CLOWNS PARA NIÑOS Y NIÑAS

Eduardo Zamanillo y Amparo Mayor están impartiendo un Taller de Clowns para niños *De la espontaneidad a la creatividad*, durante los meses de enero a marzo 2006, dentro de las actividades del Festival VEO de Valencia.



DA TE DANZA actuará con **Alonso Quijano, El Bueno** el 5 y el 11 de marzo en Fuenlabrada y Pinto dentro de TEATRALIA y del 15 al 17 de marzo en Italia en el Teatro Testoni Ragazzi de Bolonia. Así mismo esta producción de DA.TE DANZA esta programada, a partir de noviembre, en el Circuito Abecedaria de la Junta de Andalucía.

PREMIOS ASSITEJ-ESPAÑA 2005-2006

En la sección de PREMIOS de nuestra web www.assitej.net, ya están a disposición de los interesados las Bases del **Premio de Investigación Juan Cervera**.

Igualmente, la Junta Directiva aprobó en su última reunión la terna entre la que se ha de elegir el Premio Nacional de Teatro ASSITEJ-España.

PREMIOS MAX:

En la IX Edición de los Premios MAX, han sido nominados *CABARET NÓMADA* de Laví e Bel, de Granada (Mejor Espectáculo Musical) y *ANIMALICO* de PTV, Valencia (Mejor Espectáculo de Teatro Infantil).

También está nominado **EDUARDO ZAMANILLO** por el texto de *ANIMALICO* en la categoría de Mejor Autor Teatral en Castellano.



El festival **Theatralia**, que cumple 10 años en su edición de 2006, ha organizado entre sus actividades los **Encuentros Theatralia en Alcalá de Henares**, entre los días 13 y 18 de marzo, donde podremos asistir a una veintena de espectáculos y debatir sobre Arte y Adolescencia, un espectador prácticamente ignorado.

Los Socios que deseen modificar sus datos o publicar noticias en nuestra WEB o BOLETIN pueden dirigirse a:

web-assitej@hotmail.com

