

assitej-españa

ASOCIACIÓN DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD: ASSITEJ - ESPAÑA



www.assitej.net

Boletín electrónico nº2

DICIEMBRE 2005

EDITORIAL



PURY ESTALAYO
Secretaria
General

Asoma su rostro entre los telones rojos nuestro boletín n.º 2, con deseo de salir a escena, estimulado por la acogida de su hermano mayor, el primero, que, de la mano de Vicent Vila con el apoyo del resto de la Junta Directiva de Assitej-España, dimos «a luz» hace ahora aproximadamente un mes. Gracias por vuestra acogida. Nos hemos sentido leídos y recompensados.

Se apagan las luces del patio de butacas, se encienden suaves las del escenario para presentarnos este boletín que aparece todavía al calor de otro escenario: Niños, niñas, jóvenes, maestros, autores teatrales... han compartido su quehacer dentro del ámbito del teatro para la infancia y la juventud, convocados y coordinados por nuestra Asociación, dentro del VI Salón Internacional del Libro Infantil y Juvenil, organizado por la Asociación de Autores de Teatro. Durante los días 4, 5 y 6 de Noviembre el Círculo de Bellas Artes de Madrid, se vistió de fiesta de vida y creatividad, de encuentro e intercambio.

Maestros de Pozuelo de Alarcón que representaron una versión de «El Principito» para sus alumnos que aplaudían «a rabiarse» cuando saludaba su tutor. El Instituto de Secundaria Ángel Ysern de Navalcarnero, que

nos emocionó con la representación de una obra en torno a los atentados en Madrid del 11M y en la que la mayor parte de los actores eran niños y niñas árabes. Intercambio de dos escuelas de formación teatral estable para niños y jóvenes: Aula de Teatro del Ayuntamiento de Madrid y Escuela de Expresión artística del Teatro Tyl-Tyl, compartieron escenario y camerino e impresionaron al numeroso público asistente con la muestra de sus trabajos.

Assitej-España recibió durante estos días numerosas muestras de felicitación por el éxito obtenido: organización de las escuelas, calidad de los trabajos mostrados, gran afluencia de público... pero nosotros sabemos que el mayor éxito, aún siendo importantes los logros enunciados anteriormente, es ver juntos a niños, jóvenes, padres, profesores, autores... movilizadas por hechos teatrales; emocionados por compartir un ritual básico para el desarrollo humano; sensibilizados ante un movimiento, una palabra, una acción, un sonido o un gesto.

—¿Cuántos años llevas tú haciendo teatro?— preguntaba un chico de una de las escuelas participantes a una joven de otra. Toda la vida. —El teatro es mi vida— contestó ella. Lo escuchamos al pasar y, como tantas otras cosas vividas durante esos días, la frase quedó en ese espacio compartido y permaneció en nosotros, adultos, profesionales que nos asociamos por la misma razón que verbalizaba la joven: porque el teatro y la infancia son, para nosotros, parte de nuestra vida.



Y TAMBIÉN EN EL SALÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO...

Nuestra Asociación contó con un stand permanente y la exposición de todos los números de su colección de Teatro para la Infancia y la juventud. Llegó a ese espacio, de la mano de Juan Berzal (coordinador de publicaciones) nuestra última edición EL HOMBRE DE LAS CIEN MANOS de Luis Matilla. El autor estuvo con nosotros en la emotiva presentación de su texto, regalando palabras cálidas para el numeroso público que nos acompañaba: actores de corta edad que acababan de representar su trabajo teatral compartiendo sillas y escucha con profesionales veteranos en el campo de la escritura, dirección e interpretación teatral.

Luis Matilla multiplicó sus manos, haciendo honor al título de su obra, para firmar a todos los presentes este texto que profundiza en la reflexión del valor de la infancia y del arte en una sociedad en la que todo se compra y se vende; se usa y se tira.

La Asociación de Autores de Teatro también ha valorizado y felicitado las actividades organizadas por Assitej-España para esta edición del Salón Internacional del Libro y nos ha transmitido su interés en profundizar y ampliar nuestra participación para el próximo año.

VISITA NUESTRA WEB:

www.assitej.net

Revisa tus datos y fotos y si deseas modificarlos, escribe a

web-assitej@hotmail.com

ASSITEJ ESPAÑA

Avda. Baviera, 14

28028 MADRID

Tfno/Fax: 913 551 412

assitejespana@ctv.es

www.assitej.net



Un centenar de personas acompañó con su presencia y calor a los premiados LA ENTREGA DE PREMIOS DE ASSITEJ-ESPAÑA 2005 EN LA CASA DE AMÉRICA CONSTITUYÓ UN ÉXITO DE PÚBLICO

El pasado 18 de noviembre en la Casa de América entregamos el Premio Nacional al *Festival Internacional de Títeres Titirimundi de Segovia* y el XIV Premio al mejor texto teatral a Itziar Pascual por su propuesta, *Mascando ortigas*. Esa noche hubo «tanta amorosidad», como Itziar Pascual dijo, que es imposible describirla en unas líneas. El acto lo inició, Pablo Caruana, el anfitrión, dándonos la bienvenida. A continuación, Fernando Cerón, subdirector general de teatro del INAEM, entre otras cosas, dijo: *Assitej da hoy un paso adelante muy importante con la concesión de los dos premios. Es un verdadero placer ver una sala tan llena esta noche, lo cual indica el crecimiento y la importancia que el trabajo de Assitej va teniendo en el conjunto de los que nos dedicamos al teatro para niños. Hay que agradecer, además, la tarea que la asociación realiza porque en cierto modo está*

desarrollando una tarea que debería hacer el propio Ministerio.

Lola Lara, presidenta de Assitej-España, destacó la tarea fundamental de la asociación: **La recuperación de la memoria**. *No se puede trabajar para el presente y el futuro sin tener en cuenta el pasado. Recordó que Assitej posee un patrimonio de primera magnitud con respecto a la historia del teatro en este país. Assitej ha sido observador y parte activa: congresos, campañas y festivales. Assitej-España ha estado en la ejecutiva internacional durante más de una década.* Y anunció algunas de las tareas que Assitej tiene previsto abordar: *ordenación y catalogación de esos textos, actividades de formación y reflexión.*

Después llegó el momento de las semblanzas. Ana Gallego, vicepresidenta de Assitej, leyó la semblanza a Titirimundi y

Santiago Martín Bermúdez, secretario general de la Asociación de Autores de Teatro, hizo la de Itziar Pascual. Julio Michel recogió su premio de manos de un títere manipulado por Pablo Vergne y nos recordó los avatares que ha pasado con su Festival a lo largo de los 20 años. Por su parte Itziar señaló, que se sentía tan bien que se preguntaba; «porqué no había escrito antes para jóvenes» y alabó la publicación del libro que estaba allí gracias a Juan Berzal, responsable de publicaciones de Assitej.

Tanto Julio como Itziar recogieron los premios llenos de emoción y calor, agradecieron a Assitej los premios y nosotros cerramos este texto felicitándoles a ambos, dándoles las gracias por hacer el trabajo que hacen y animándoles a que sigan... toda la vida.

ANA GALLEGO

ACTIVIDADES DE LA JUNTA DIRECTIVA...

TESORERÍA

En breve se pasarán al cobro los recibos correspondientes al año 2005, por un importe de 50 €. Analizado el informe presentado en la última Junta Directiva, se deduce que la mayoría de los gastos se va en pago del alquiler y del sueldo de la oficina, que este año ha sido muy desigual y el siguiente implicará un aumento del gasto por la nueva situación, aunque suponga una regularización que facilite mayor previsión.

VI SALÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO

El éxito de público en las actividades de ASSITEJ-España en el Salón ha hecho que se nos proponga ampliar las actividades para hacernos cargo de manera más amplia de actos del Salón en la próxima edición.

Ello haría posible contar el año que viene con una mayor presencia no sólo de actividades, sino también con un mejor stand.

Por ello, surgen ya propuestas concretas como una mayor participación en la animación mediante títeres u otros recursos y un apartado infantil y juvenil en el concurso de Teatro Exprés. En esa ocasión presentaremos también nuestras publicaciones al premio a la mejor edición.

BOLETIN INFORMÁTICO

La aparición del primer número fue muy positiva y se han recibido felicitaciones por la iniciativa. Se fija una extensión de 4 páginas y se remarca la necesidad de ajustarse a la extensión decidida y que las noticias de los socios sean muy breves.

Finalmente, en referencia a la difusión del mismo, se decide que se amplíe y sea total para que todos los interesados puedan estar informados de nuestras actividades, pero que en cambio se mantenga la restricción de publicar únicamente noticias sólo a los socios, lo que les servirá para difundir sus actividades.

WEB DE ASSITEJ-ESPAÑA

Se completará el apartado de Historia de nuestra asociación. Respecto a las fichas de los socios, hasta ahora aparecían datos personales que se retirarán para evitar cuestiones legales de acuerdo con la Ley de Privacidad de Datos. Por ello, el socio que desee ofrecerlos deberá comunicarlo expresamente. Para quienes no quieran hacerlos constar, aparecerá un frase para que se pongan en contacto con ASSITEJ-España.

Nuestro boletín se incluirá en la web dentro de «Publicaciones».

PUBLICACIONES

Los nuevos libros de la colección de textos han tenido una gran aceptación tanto en su formato y diseño como por la calidad de impresión.

Nuestros libros empiezan a ser conocidos por las grandes distribuidoras editoriales y en el último año se han recibido demandas de ejemplares por parte de las mismas.

BIBLIOTECA

Se ha realizado una entrevista personal con el nuevo encargado de becarios de la Universidad Complutense para la llegada de alumnos en prácticas. En diciembre se hará la propuesta concreta para que en enero puedan incorporarse un par: un becario que se ocupara de biblioteca y otro de archivo.

Se apunta la necesidad de buscar financiación, a través de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, y de la puesta en marcha de un catálogo virtual para poder realizar búsquedas por Internet compartidas con bibliotecas importantes de teatro como la de la Fundación Juan March y el Centro de Documentación teatral.

CESE DE MARCELO DÍAZ

La Junta Directiva analizó de nuevo el desarrollo del Congreso de Montreal. Fue la segunda ocasión que se abordó el asunto, debido a que en la primera reunión celebrada inmediatamente después del Congreso, no pudo estar presente el vocal de Relaciones Exteriores, Marcelo Díaz.

En esa misma sesión de trabajo, se repasó al resto de viajes realizados durante el último año por dicho vocal (Viena, Lyon) para dirimir el resultado que los mismos han reportado a la asociación.

Marcelo Díaz explicó como causa para no salir elegido en la ejecutiva internacional, el desconocimiento de la mecánica interna del propio Congreso por parte de la delegación española y la política de alianzas y negociaciones entre las diferentes assitej's.

Tras presentar sus excusas y justificar su actuación por la falta de tiempo y sus numerosas estancias fuera de España por motivos de trabajo, Marcelo Díaz decidió presentar su renuncia como vocal de la Junta. Renuncia que fue aceptada por los presentes, dada su escasa disponibilidad de tiempo para dedicarlo al trabajo que cualquier vocalía requiere.

BIBLIOTECA: Para alcanzar el objetivo de que nuestra biblioteca sea una de las más completas e importantes de teatro infantil y juvenil, hacemos una petición a los lectores de nuestro país o de otros, en especial hispanoamericanos, para que donen a nuestro fondo cualquier libro de interés, sea obra teatral o ensayo, dirigido al teatro para la infancia y la juventud. ¡Gracias a todos!

NOTICIAS BREVES

NUEVOS SOCIOS:

En la Reunión de la Junta Directiva de 19 de Noviembre, se aprobó por unanimidad la entrada de los siguientes nuevos socios: **MIGUEL ARNAU, ROSANA MIRA, GUADALUPE MARCOTE, LAURA CRESPILO y TERESA DE JUAN.**

CONGRESO EXTRAORDINARIO UNIMA



Con motivo del 20.º Aniversario de su fundación, del 16 al 18 de diciembre, se realizará en Sevilla el Congreso Extraordinario de UNIMA Federación España. Además de conmemorar esta efemeride, se celebrarán los 25 años del Festival de Marionetas de Sevilla.

DÍA MUNDIAL DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS

La compañía DATE DANZA, con su espectáculo MUA MUA participó junto a otros grupos de su ciudad, en la celebración del Día Mundial de los Derechos de los Niños celebrado el domingo 20 de noviembre en el Teatro del Centro Cívico del Zaidín (Granada).

ESTRENOS:

TIAN GOMBAU será el intérprete que bajo las órdenes de Pep Cortés pondrá en escena *Infantillatges*, un nuevo espectáculo de TEATRE DE L'HOME DIBUIXAT, que se estrena el próximo sábado 3 de diciembre en el Teatre Principal de Castelló.

El Tinglao, compañía de teatro que integra personas con y sin discapacidad, ha estrenado *Dora dibuja caracolas*, un texto de TOMÁS GAVIRO en la SALA GURDULÚ, que dirige ÁNGELA ÁLVAREZ, en Leganés.

El domingo 11 de diciembre a las 12:30 y 17:00 h, la COMPAÑÍA TYL TYL estrenó su nuevo espectáculo *¿Porque DO, Porque SI?* en el Circulo de Bellas Artes de Madrid.



YHEPPA EN EL EU-TAC 2005

(EU Theatre Arts for Children and Young People Festival 2005 in a Vertical Tour of Japan). Su espectáculo "@S", recorrió Tokio, Tottori, Okinawa y Kumamoto. Fue la única compañía española. El resto de los grupos de la UE eran de Bélgica, Dinamarca, Italia, Francia, Holanda, Alemania, Estonia, Portugal, Lituania, Polonia, Eslovaquia, Chequia, Austria, Finlandia, Irlanda, U.K. y Suecia.

TEXTOS PARA TÍTERES

En el 2.º Concurso de Textos de Teatro de Títeres para Público Infantil, organizado en el seno del Festival Internacional de Marionetas de Tolosa, resultó premiada, por unanimidad, la obra *Quizás el bosque*. Abierta la plica, resultó ser el autor de la misma Adolfo Canillas Sacristán. Enhorabuena al premiado.



Del 12 al 17 de febrero de 2006 se celebrará una nueva edición del FETEN en Gijón. Una nueva ocasión para poder conocer, disfrutar y contratar las últimas novedades en teatro Infantil y Juvenil no sólo de España. Ya está abierta la inscripción para programadores y gestores. Aparte de los espectáculos, no os perdáis las actividades paralelas, siempre de gran interés para el sector.

JORNADAS ESCÉNICAS: LA DIRECCIÓN TÉCNICA

Del 14 al 15 de noviembre y con ocasión del 30 aniversario del Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz, se organizaron unas jornadas en relación con **La Dirección Técnica**. Se pretendía elaborar un documento que sirva como base sólida sobre la que trabajar para definir ¿qué es un director técnico?; cuáles deben de ser sus conocimientos, etc.

Los Socios que deseen publicar noticias:

boletin-assitej@hotmail.com

Para modificaciones en la Web:

web-assitej@hotmail.com

