



TALLER DE ASSITEJ EN CARACAS: *LOS TEMAS TABÚ EN EL TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES*

Entre el 1 y el 7 de diciembre de 2008, tuvo lugar en Caracas, Venezuela, el Taller de investigación sobre la puesta en escena de “temas difíciles” en el teatro para niños y jóvenes.

Este Proyecto fue organizado por los Centros ASSITEJ Iberoamericanos y los Centros ASSITEJ de los países Nórdicos en colaboración con el Grupo de Teatro Universitario para Niños El Chichón y la Universidad Central de Venezuela. El grupo de participantes quedó conformado por dramaturgos, actrices, actores, pedagogos teatrales y directores de diversos lugares: Sudamérica (Venezuela, Méjico, Colombia,

Uruguay, Argentina y Brasil), de España (Jorge Padín) y los países nórdicos (Islandia, Finlandia, Dinamarca y Suecia), veinte en total.

El taller se desarrolló en los locales de teatro, de la Universidad Central. La investigación teatral partía tanto de las improvisaciones, como de los debates y las piezas mostradas. Siempre había un espacio para la reflexión sobre el trabajo que se iba elaborando. Se llevó a cabo una búsqueda, siempre desde la temática “tabú”, acerca del lenguaje teatral, los códigos y sus posibilidades, cómo aprender a trazar una dramaturgia ante los temas difíciles, el público

adulto como generador de tabúes, la implicación social del teatro para niños y jóvenes (los padres, los profesores, las instituciones)

Hubo intervenciones teatrales en Centros escolares de la ciudad, en un hospital y en la propia universidad. El intercambio cultural, social y artístico fue altamente enriquecedor.

De hecho, este Taller ha supuesto un primer paso para el nacimiento de otros futuros talleres, uno en agosto de 2009 en Islandia, así como un posible seminario sobre los temas tabú en el teatro infantil y juvenil, en España en 2010.

JORGE PADIN, participante por ASSITEJ-ESPAÑA

EDITORIAL



Ana Gallego

RETOS PARA EL 2009

Comienza un año nuevo, entre nueve/nuevo hay una vocal diferente. Un año en el que esta sociedad, tan dada a los eventos y celebraciones, ha decidido que sea el año internacional de la creatividad y la innovación, que a su vez coincide con el año internacional de la Astronomía.

A veces este tipo de propuestas sirven de impulso, de empuje, de motor para hacernos conscientes de esa realidad a la que se refieren, que hacen, que tanto artistas como ciudadanos de a pié, disfruten de espectáculos, de muestras, de exposiciones, de conferencias, de publicaciones que nos hacen ser más conocedores y conscientes de todo lo que rodea a esa celebración y se convierten en algo enriquecedor y lúdico para los que lo crean y para los que lo usan y disfrutan. Esos eventos promueven que muchas de las propuestas artísticas vayan encaminadas a esa celebración en concreto, nada que objetar cuando esas propuestas están planteadas desde la seriedad, el rigor y el buen hacer de profesionales de distinta procedencia, pero cuando son oportunistas, para sacar réditos inmediatos y no ir más allá del propio evento, no son más que fuegos artificiales que después de explotar se desvanecen y apagan sin quedar rastro, ni huella alguna.

Desde ASSITEJ-España, este año nuevo lo hemos comenzado haciendo recapitulación y lo estamos afrontando como un reto más. Una asignatura pendiente, para llevar a buen puerto nuestras propuestas, era encontrar a alguien que tuviera un perfil adecuado para la oficina, parece que, por fin, Pilar, se va a hacer cargo de la misma y de todos los asuntos que surjan en el día a día, así que a partir de ahora y después de unos meses de búsqueda y de trabajos añadidos para las personas más cercanas a

Madrid, parece que desde ASSITEJ vamos a poder celebrar todos nuestros eventos con más apoyo y tranquilidad al tener esa persona que coordine esfuerzos. Nos esperan unos meses de Premios, de publicaciones, de renovación de la página web, de seguir con nuestro proyecto de biblioteca virtual, de continuar intercambiando con Latinoamérica proyectos, de colaborar, un año más, con los talleres de dramaturgia teatral en otros puntos europeos, de Encuentro de Escuelas... En fin, retos que queremos afrontar desde la Junta directiva con el ánimo y el entusiasmo de saber que todos los socios estáis ahí detrás apoyando y como no, lo que es más importante, colaborando.

Todos los proyectos que vamos a llevar a cabo tienen que ver con las celebraciones a las que antes os hacía referencia; por un lado, el próximo 21 de marzo, a las 12.30h. en el Teatro Español de Madrid, vamos a recibir la primavera otorgando el Premio Juan Cervera de investigación y el Premio Nacional de Teatro, estos premios tienen que ver y mucho, tanto con la creatividad como con la innovación. Otras acciones que tienen que ver con la creatividad y con la innovación son el resto de los proyectos: renovación de la página web, biblioteca virtual, talleres, encuentros, intercambios, publicaciones...

Por último, estas últimas líneas van dedicadas a los miembros activos de la Junta Directiva a los que quiero dedicar el Año Internacional de la Astronomía, ¿no creéis que para llevar a cabo todos estos proyectos, viviendo cada uno de nosotros en una ciudad diferente, dedicándolos parte de nuestros esfuerzos, nuestro tiempo personal y nuestras energías, no tiene que ver con que estamos en la luna, es decir, en las estrellas muy cerquita de ellas y de Copérnico? Yo creo que sí y además de porque nos gustan mucho los fuegos artificiales pero, sobre todo, nos gustan los que se graban en nuestra memoria y en nuestro corazón. Felices retos 2009.

CAMBIOS EN LA WEB



Alrededor de **1500 visitas ya ha recibido nuestra WEB en 2009**, lo que significa un gran aumento respecto al mismo periodo del año anterior. Este incremento viene dado por la curiosidad que han suscitado los cambios en la misma y entre ellos la gran aceptación de las diversas **ASSITEJ'S IBEROAMERICANAS** que ya disponen de un espacio para sus Noticias en la correspondiente sección preparada para ellos, de modo que seguimos cumpliendo nuestro compromiso de ser el puente de unión entre estas Assitejs y Europa.

Actualmente trabajamos en la creación de un enlace con nuestra Biblioteca de modo que se podrá consultar su contenido en base a criterios de selección tales como autores, títulos o editorial de los libros y documentos que posee nuestra asociación y que ya se encuentren catalogados.

En la nueva Portada se pueden ver distintas imágenes de actividades realizadas y que dan una idea de la cantidad de trabajo que se viene desarrollando en las vocalías de nuestra Junta Directiva.

Os seguimos animando a revisar y completar vuestros currículums de cara a las posibles visitas que cada uno de los socios y socias pueda recibir.

ACTIVIDADES DE LA JUNTA DIRECTIVA

NUEVA SECRETARIA TÉCNICA

Damos la bienvenida a la oficina de la asociación a **Pilar Barranco** quien se encargará de la Secretaría Técnica y cuya experiencia profesional se enmarca en el ámbito de la producción televisiva y la gestión cultural. Formación que nos será de gran utilidad para la tarea primordial de coordinación de las diferentes vocalías y de las actividades afrontadas por cada una de las mismas. En esta primera etapa, Pilar está abordando la actualización del archivo de socios, por lo que os pedimos a todos la colaboración para dicho fin.

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL 2009

De acuerdo con nuestros estatutos, se ha convocado la ASAMBLEA GENERAL ANUAL ORDINARIA para el día **3 de MARZO, MARTES a las 13:00 h. en primera convocatoria, y 13:15 h. en segunda convocatoria, en el C.C. Antiguo Instituto Jovellanos, dentro del marco Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas FETEN, con el siguiente**

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Aprobación del acta de la Asamblea General, memoria, cuentas, inventarios y balances del ejercicio anterior (año 2008).
- 2.-Aprobación del presupuesto del ejercicio en curso (año 2009).
- 3.-Información sobre la situación y proyectos de la Asociación.

4.-Elección nuevos 5 miembros de la junta Directiva.

5.-Ruegos y preguntas.

ENTREGA DEL PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y DEL PREMIO NACIONAL DE TEATRO



El ganador del Juan Cervera es: **XABIER LÓPEZ ASKASIBAR**, con el texto: "EL TEATRO PARA NIÑOS DE LUIS MATILLA O TOCAR EL TEATRO CON LAS MANOS".

Cursa 4º curso en la especialidad de dramaturgia en la RESAD. Ha hecho arte dramático en la Escuela Navarra de Teatro. En 2007 se publicó su pieza AMAL dentro del libro de textos breves de los alumnos de dramaturgia de la RESAD. Ha sido jurado de varios concursos de textos teatrales y en 2003 ganó el XII concurso de textos teatrales para niños EUSKARA organizado por la E.N.T. con la obra GREENTOWN publicado. Etc...

La entrega del Premio de Investigación y del correspondiente al Premio Nacional de Teatro 2009, se realizarán el 21 de marzo a las 12.30 en el Teatro Español.

PUBLICACIONES

Desde que se celebró el Congreso Internacional de Assitej en Australia, por diversas circunstancias no hemos llevado a cabo ninguna publicación. Sin duda ha llegado el momento de ponerse manos a la obra. Lo más inmediato será la edición del flamante Premio de Ensayo *Juan Cervera* que otorga nuestra Asociación, y que ha recaído en el ensayo titulado *El teatro para niños de Luis Matilla o tocar el teatro con las manos*, de Xabier López Askasibar. Si el azar, los elementos y los humanos nos conjuramos a favor, nos gustaría mucho poder tener el libro dispuesto para la ceremonia de entrega de los Premios, a finales de marzo.

Por otro lado, mantenemos nuestra intención de reeditar precisamente el libro de Luis Matilla *El hombre de las cien manos*, que recibió en su día el Premio al texto teatral mejor editado en 2005 por parte de la Asociación de Autores Teatrales, y que ha tenido una gran demanda. Además, se está proyectando un nuevo Boletín Iberoamericano (el noveno), así como la publicación de un nuevo texto teatral.

NOTICIAS DE LOS SOCIOS

FESTIVALES:

Del 28 de Febrero al 6 de Marzo se celebra en Gijón, FETEN, que mantiene su carácter de Feria, que reúne programadores, distribuidores... de nuestro país y de Europa, con lo que ello significa de potenciación del mercado; pero también, la exhibición de espectáculos, foro de debates, presentación de libros, exposiciones, etcétera, que contribuyen a realzar y enriquecer todo lo que tiene que ver con este aspecto de la cultura.

MAS INFO: www.gijon.es/FETEN



Del 6 al 29 de marzo se celebra la 13ª edición del Festival de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

Como en sus ediciones anteriores, **Teatralia** se propone acercar lo último del teatro, los títeres, la música, la danza y el circo a los espectadores más jóvenes, con edades comprendidas entre los 0 y los 18 años. Espectáculos para ser compartidos también con los adultos, para vivir en familia o con los compañeros de clase, convirtiendo la visita a los teatros en una experiencia más de la educación y el crecimiento).

MAS INFO:

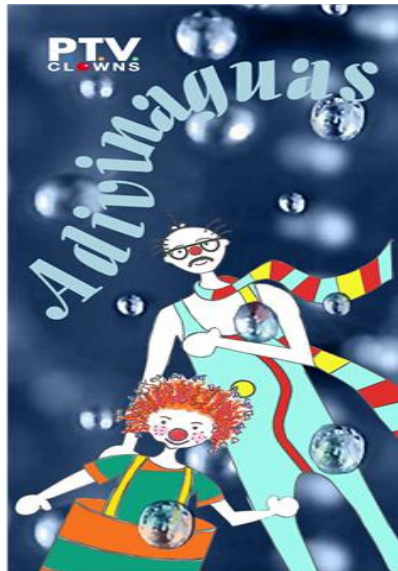
www.madrid.org/teatralia

PREMIOS MAX



El espectáculo **Piedra a Piedra** de la compañía **Teatre de l'home dibuixat**, dirigido por Rosa Díaz, se encuentra entre los finalistas de los Max de este año.

Este trabajo ya ha recibido varios reconocimientos entre ellos el Premio al Mejor Espectáculo de Pequeño Formato en FETEN 2008 y el Premio al Mejor Intérprete y Manipulador en la 24ª Mostra Internacional de Titelles de la Vall d'Albaida



La compañía **PTV**, de Valencia, capitaneada por Eduardo Zamanillo y Amparo mayor, presenta su nueva propuesta

ADIVINAGUAS en la que la payasa Hula y el payaso Piojo convirtiendo un hilillo de agua en hilo conductor, juegan con lo poco que saben, juegan con lo mucho que ignoran, juegan con lo que adivinan y, sobre todo, juegan con las palabras en un sencillo pero estimulante intento de haceros pasar un rato divertido. Para el mes de marzo tienen una amplia gira que les llevará a Fuenlabrada, Murcia, Torrelavega, Burriana, Ayora, Benigànim, Mérida, etc.

El miércoles 18 de febrero, nuestro socio Maxi de Diego, presentó su libro **La abuela Sol y las Trece Rosas**, en la calle Azcona, 53 de Madrid, con la asistencia de Angeles Garcia Madrid que compartió cárcel con las Trece Rosas. El acto fue organizado por la escuela Julian Besteiro y la Editorial Sabina.

