

# assitej-españa

ASOCIACIÓN DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD: ASSITEJ-ESPAÑA

[www.assitej.net](http://www.assitej.net)

**Boletín electrónico nº1**

**OCTUBRE 2005**

## EDITORIAL

Inaugura este Boletín una etapa en la que ASSITEJ España pretende una comunicación fluida con sus asociados, después de un intenso período en donde los esfuerzos de la Junta Directiva han debido concentrarse en «ordenar la casa».

Hace ahora un año que un cúmulo de circunstancias me abocó a presidir la asociación.

No ha sido un año fácil ¡para qué negarlo!

Vivimos un tiempo en el que la vida asociativa no tiene buena prensa, como no la tiene el altruismo o la generosidad; y sólo estando sobrado de ambas actitudes, alguien decide formar parte activa de una organización que ni reparte prebendas ni interviene (por deseo expreso en sus estatutos) en el mercado. Pertenecer a ASSITEJ no redundará ni a la larga ni a la corta en vender más funciones. Aún así, con tan escaso valor de cambio, esta asociación lleva casi 40 años funcionando. Un período muy largo, en el que se han sucedido etapas varias, con características tan diversas como cambiante ha sido la sociedad en la que se desarrolla. El país de hoy poco tiene que ver con el del año 65 cuando ASSITEJ nació.

La última etapa de ASSITEJ-España dio comienzo hace unos cinco años, cuando un grupo de personas encabezado por Luis Matilla, Javo Rodríguez y Lola Lara decidió vincularse a una asociación que algunas gentes de teatro veían como una rémora del pasado y no como un instrumento eficaz para el desarrollo del teatro para la infancia.

Fue en ese momento cuando AETIJ pasó a llamarse ASSITEJ-España, como el resto de las organizaciones miembros de ASSITEJ Internacional. Y fue en ese momento cuando se pusieron en marcha nuevos proyectos (web...), se retomaron otros que habían funcionado en el pasado (Boletín Iberoamericano, Colección de textos teatrales...) y, sobre todo, se consiguió revitalizar el interés del sector hasta el punto de que en un corto período se dobló el número de asociados.

Desde ese momento han pasado cinco años y varias crisis. La más importante: la que ralentizó el funcionamiento de la

asociación justo en un momento en el que despegaba hacia una actividad trepidante. Se creció mucho y muy rápido, sin que aumentara en paralelo la capacidad de gestión. Y el barco hizo agua ... pero ya es agua pasada.

Hoy y gracias al sobreesfuerzo de algunas personas y la colaboración puntual y valiosa de otras, podemos afrontar una nueva etapa (en espera de la siguiente crisis; a estas alturas ¡imposible ser triunfalista!) con tantas ganas como la primera vez.

Una etapa en la que intentaremos sacar a la luz el **pasado** de la asociación, único testigo de una época imprescindible para la recuperación de la memoria histórica. En nuestra biblioteca, por ejemplo, se esconden auténticas joyas de la literatura dramática española para la infancia.

Y también vamos a mirar al **futuro**, promoviendo a autores noveles (a través de nuestra colección de teatro y de nuestros premios), estimulando la actividad de investigación (a través del certamen Juan Cervera), favoreciendo la reflexión y el estudio (a través de la organización de jornadas, seminarios y conferencias) y facilitando el intercambio con actividades similares que tengan lugar en otras geografías (a través de organizaciones hermanas de otros países).

En cuanto al **presente** ... siempre es lo más difícil. Pero para acometerlo contamos con la complicidad del Ministerio de Cultura que, a través del INAEM, deposita en ASSITEJ-España una confianza de la que, francamente, nos creemos merecedores. Y también, por supuesto, contamos con la complicidad impagable y el apoyo cálido de la gente que sigue peleando por la creación artística para la infancia y que busca al asociarse en ASSITEJ un marco de encuentro y un referente. Y son muchos, si se tiene en cuenta que no hay un solo mes en el que no lleguen a la asociación solicitudes de nuevos socios.

Nos esforzaremos en no defraudar las expectativas de ninguno.

**LOLA LARA**, Presidenta

## VISITA NUESTRA WEB:

[www.assitej.net](http://www.assitej.net)

Revisa tus datos y currículum. Los Socios que deseen modificar sus datos nos los pueden enviar a

[assitejespana@ctv.es](mailto:assitejespana@ctv.es)

## ASSITEJ ESPAÑA

Avda. Baviera,14  
28028 MADRID

Tfno: 913 551 412

Tfno/Fax: 913 568 475

[assitejespana@ctv.es](mailto:assitejespana@ctv.es)

[www.assitej.net](http://www.assitej.net)



## Tres delegados de ASSITEJ-España viajaron al Congreso Internacional de Montreal EL PROXIMO CONGRESO DE ASSITEJ INTERNACIONAL SE CELEBRARÁ EN ADELAIDA, AUSTRALIA, EN EL AÑO 2008

Del 21 al 25 de septiembre 2005, Lola Lara, Marcelo Díaz y Vicent Vila, viajaron a Montreal como Delegados de ASSITEJ-ESPAÑA, con el fin de participar en el 15.º Congreso de ASSITEJ-INTERNACIONAL.

Uno de los objetivos fue la presentación de nuestra candidatura, representada por Marcelo Díaz para la Ejecutiva Internacional. Tras la exposición de la misma y la correspondiente votación, no alcanzamos el número de votos necesarios, aunque valoramos positivamente el apoyo de los asistentes y nuestra participación en el Congreso.

En el Congreso se aprobaron las modificaciones de los estatutos, el secretario general y el tesorero, salieron reelegidos y también el presidente, Wolfgang

Schneider, que fue el más votado por lo que continuará en su cargo.

Como aspecto positivo en la experiencia se apunta que ha sido un modo de observar lo que han hecho otros países y ver cómo el compromiso del Teatro Infantil por parte de las autoridades es mucho mayor en otros lugares, como por ejemplo Australia, donde el propio ministro se desplazó a Montreal para apoyar la Candidatura (finalmente aprobada) de Adelaida como sede del próximo Congreso en 2008. También se considera positivo ver en qué consiste, cómo se trabaja en otros países y reproducir esos métodos.

Desde aquí hay que agradecer al Ministerio de Cultura, INAEM la ayuda en el viaje, sin la cual nuestra asociación no hubiese podido asistir al Congreso.

### COMPOSICIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA ASSITEJ-ESPAÑA

**LOLA LARA:** Presidenta  
**PURY ESTALAYO:** Secretaria General  
**ANA GALLEGO:** Vicepresidenta 1ª, Co-responsable de Premios  
**JUAN LÓPEZ BERZAL:** Vicepresidente 2º. Coordinador de Publicaciones  
**NICOLÁS MORCILLO:** Tesorero  
**VICENT VILA:** Organización, Web, Boletín  
**MARCELO DÍAZ:** Relaciones Internacionales  
**FERNANDO ALMENA:** Biblioteca  
**GUADALUPE TEMPESTINI:** Co-responsable de Premios  
**JOSE LUIS NICOLÁS GASCÓN:** Vocal

**VISITA NUESTRA WEB: [www.assitej.net](http://www.assitej.net)**

## ACTIVIDADES DE LA JUNTA DIRECTIVA...

### PREMIOS ASSITEJ-ESPAÑA 2005

Este año el **Premio Nacional ASSITEJ-ESPAÑA**, por mayoría de votos de los socios, ha recaído en el **Festival de Títeres TITIRIMUNDI** de Segovia que con tanto cariño, empeño y esfuerzo dirige Julio Michel desde hace 20 años. Por su parte, el **Premio ASSITEJ-España de Teatro para la Infancia y la Juventud 2005** ha sido para **ITZIAR PASCUAL** con su texto *Mascando Ortigas*. Un jurado independiente ha seleccionado el citado texto entre los innumerables llegados de todos los rincones de España y Latinoamérica.

Los premiados recogerán los premios en un acto que tendrá lugar el **18 de noviembre a las 20:30 h. en la Sala Simón Bolívar de la Casa de América**. El acto promete estar cargado de sorpresas y de personas del mundo de las Artes Escénicas, de las letras y de responsables políticos culturales que se sienten cercanos a estos artistas y a la labor tan importante que desarrollan cada uno en su ámbito.

Después del acto, hemos organizado una cena en un restaurante cercano para todos aquellos (socios o no) que queráis compartir más de cerca la alegría de los premiados. Los interesados en acudir a esta cena poneos en contacto con Sergio en la sede de Assitej para hacer la reserva.

### PRESENCIA EN ENCUENTROS

Durante este último año, hemos estado presentes en varios encuentros con el fin de ir cumpliendo los objetivos de nuestra asociación. Entre las actividades organizadas cabe señalar:

- Mesa redonda sobre **Crterios de Programación del teatro dirigido a la infancia**, desarrollada en FETEN 2005.
- Jornadas sobre **Arte y Escuela** realizadas en el marco de Teatralia (novena edición). Cinco sesiones impartidas por profesionales de reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional en el ámbito de la educación, la expresión artística y la infancia.
- **Las Artes que Cuentan**, jornadas organizadas en la Primera Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil desarrollada en León. En ellas pudimos

reunir a Ana Pelegrín, Antonio Rodríguez Almodóvar, Fernando Palacios, Miguel Calatayud, Javier Carvajal y José Antonio Portillo.

- Organización y coordinación de un **Encuentro entre Escuelas de Formación Teatral y Artística** dirigidas a la Infancia y la Juventud, dentro del "VI Salón Internacional del Libro, en colaboración con la Asociación de Autores de Teatro.

### BIBLIOTECA

Uno de nuestros objetivos se centra en potenciar la biblioteca con el fin de convertirla en una de las más importantes de nuestro país por su especialidad en teatro infantil y juvenil. Con ese fin se va a acometer la reorganización, puesta al día y catalogación de todo el material del que disponemos. Igualmente vamos a realizar una llamada general y a nuestros asociados para que donen a nuestro fondo los libros, sean obras teatrales o ensayos dirigidos a la infancia y juventud que consideren que merecen ocupar un sitio en nuestra biblioteca.

### PUBLICACIONES

En esta nueva etapa se pretende «rescatar» textos históricos del teatro para niños y jóvenes, reeditándolos porque las ediciones originales están agotadas y creemos que es importante que no se pierdan esas obras.

La primera que vamos a editar es **El hombre de las cien manos**, de **Luis Matilla**, estrenada en 1967 en el Teatro Español. Queremos presentar esta reedición en el Salón Internacional del Libro, la primera semana de noviembre.

Por otro lado ya estamos trabajando en la edición de la obra **Mascando ortigas**, de **Itziar Pascual**, Premio Assitej-España de Teatro para la Infancia y la Juventud 2005. Pretendemos tener lista la publicación para la fecha de la ceremonia de entrega de este Premio el próximo 18 de noviembre.

### TESORERIA

En breve se pasarán los recibos correspondientes a las cuotas 2005, por un importe de 50 €. Si puedes, llamanos a la oficina para comprobar tus datos. Agradeceremos tu colaboración.

### RECUERDA:

El 18 de noviembre a las 20:30 h.  
**Sala Simón Bolívar de la Casa de América**  
**entrega Premios ASSITEJ-España 2005**  
**SI QUIERES ACUDIR A LA CENA, LLAMA A LA OFICINA (Sergio)**

## NOTICIAS BREVES

- En la última reunión de la Junta Directiva, se aprobó por unanimidad la entrada de otros dos nuevos socios: **JOSÉ OMAR MESA FRÍAS** y **CARLOS DÍEZ FERNÁNDEZ**. ¡Bienvenidos a vuestra casa!

- Durante los meses de mayo y junio, la **COMPAÑÍA BERROBAMBÁN** realizó una larga gira por Canadá organizada por el CANADIAN INSTITUTE OF ARTS FOR YOUNG PEOPLE y supuso la realización de más de 30 funciones del espectáculo **Diariamente** en varias ciudades del país. Esta gira fue fruto del éxito conseguido por la compañía en las representaciones realizadas en el XIV ASSITEJ CONGRESS & FESTIVAL en Seul (Corea). Los miembros de Berrobambán recorrieron el país de costa a costa con su espectáculo y se presentaron en dos de los festivales más importantes de todo el estado como son el Festival de Vancouver y Calgary.

- Dentro de la programación del Festival Madrid Sur, el sábado 12 de Noviembre, la **COMPAÑÍA LAVI E BEL** estrenará su espectáculo para niños de 6 a 10 años y para público familiar **Petit cabaret**, en el Teatro Federico García Lorca de Getafe. También se realizarán representaciones en Alcorcón, Leganés y Aranjuez. En el próximo año tienen prevista una gira que les llevará al Teatro Principal de Zaragoza y a otras localidades de la Red de Madrid.

- Los Grupos **LLUERNA TEATRE, TEATRE BUFFO y EDU BORJA**, acaban de presentar la ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL DE TITELLAIRES VALENCIANS (APTV) en un acto realizado el 5 de octubre en Puçol (Valencia). Aparte de las correspondientes presentaciones y palabras, se inauguró la exposición *Titelles Valencians 1983-2005*,

donde se exhiben las piezas más significativas de sus espectáculos.

- El **FESTIVAL DE TÍTERES DE BILBAO** ha organizado un interesante curso: **Juguemos con las sombras**, que se desarrollará del 14 al 16 de noviembre. Está a cargo del prestigioso, entrañable y divertido australiano Richard Bradshaw que a través de sencillos plateamientos y escenas cortas nos ha cautivado en numerosas ocasiones.

- En un clima de amistad y satisfacción, el Grupo **PLUJA TEATRE** de Gandia, estrenó el 15 de octubre, en el Teatre del Raval su última propuesta para los más pequeños: **Gota**, un viaje increíble a través del ciclo del agua. En él, cuatro actores y actrices interpretan, cantan y bailan en un espectáculo visual y colorista que agradó a los presentes.

- UNIMA Madrid entregó el mes pasado el **Premio Gorgito** a **FRANCISCO PERALTA** (Premio Nacional ASSITEJ-España 2003). Este premio, patrocinado por la Comunidad de Madrid, se otorga a aquellas personas que han realizado una labor importante e inestimable en el campo del teatro de títeres.

- El Jurado del Festival Golden Dolphin, de Bulgaria, otorgó el pasado día 6 de octubre, sendos premios a la titiritera **MARTA BAUTISTA**, de la cia **LA MAR DE MARIONETAS**, por su obra **Cenicienta** Mejor Actriz 2005 y Mejor Hechicera de marionetas 2005.

- **EL FESTIVAL DE TÍTERES DE TOLOSA**, ha recibido 22 textos para marionetas dentro del concurso que celebra este año. El premio se fallará en Noviembre en el marco del propio Festival.

**Los Socios que deseen publicar noticias:**

**[boletin-assitej@hotmail.com](mailto:boletin-assitej@hotmail.com)**

**Para modificaciones en la Web:**

**[web-assitej@hotmail.com](mailto:web-assitej@hotmail.com)**

