



# MEMORIA 2014



## ÍNDICE GENERAL

- ◆ ASSITEJ-ESPAÑA. EL PRESENTE
- ◆ LA ASOCIACIÓN:
  - ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS Y JUNTA DIRECTIVA
- ◆ RELACIONES INSTITUCIONALES
- ◆ RELACIONES CON OTRAS ASOCIACIONES
- ◆ RELACIONES INTERNACIONALES
- ◆ ASISTENCIA A FERIAS, FESTIVALES Y OTROS EVENTOS
- ◆ ACTIVIDADES Y PROYECTOS
  - 1. INTERNACIONAL
    - Congreso Internacional ASSITEJ (Varsovia 2041)
    - Interplay Europa
    - Foro Internacional de Investigadores ITYARN
  - 2. BIBLIOTECA Y ARCHIVO
  - 3. XVIII PREMIO ASSITEJ ESPAÑA DE TEXTOS TEATRALES
  - 4. PUBLICACIONES
- ◆ CONCLUSIONES Y PROYECTOS DE FUTURO



## **ASSITEJ-ESPAÑA. EL PRESENTE**

ASSITEJ ESPAÑA es una asociación cultural, sin ánimo de lucro, fundada en 1964, cuya misión es la promoción y el desarrollo del teatro para la infancia y la juventud en España.

La Asociación tiene por fines:

- a) Agrupar a aquellas personas naturales que por sus aficiones o por formar parte de organismos, compañías o grupos; se dediquen en todo o parte de su actividad al teatro para la infancia y la juventud.
- b) Facilitar y promover el desarrollo del teatro para la infancia y la juventud de alto valor artístico.
- c) Estimular a escritores para la creación de obras de teatro para la infancia y la juventud.
- d) Facilitar el intercambio de obras hasta lograr un buen repertorio.
- e) Favorecer la publicación y divulgación de libros, revistas, textos de teatro y demás obras artísticas dedicadas a la infancia y la juventud, que estén relacionadas con el teatro.
- f) Propagar el teatro para la infancia y la juventud por medio de la prensa, cine, radio, televisión y otros canales de difusión presentes y futuros.
- g) Organizar archivos en cualquier formato para una mejor documentación y estudio del teatro para la infancia y la juventud.

h) Promover contactos y experiencias entre las personas, grupos y asociaciones que se interesan por el teatro para la infancia y la juventud.

i) Cualquier otra actividad que pueda facilitar y colaborar con los fines anteriores.

j) Intervenir, siempre que sea posible, como interlocutora ante las instituciones oficiales y privadas para la defensa y promoción del teatro para la infancia y la juventud.

k) Quedan excluidos de los fines de la Asociación la producción y distribución de espectáculos.

La Asociación ejerce su acción actuando en todo el territorio nacional y participando en actividades internacionales y la forman:

-Artistas que trabajan en ese sector del teatro, desde la dirección, la interpretación o la autoría.

-Ensayistas, investigadores, periodistas y profesores interesados en el mismo.

-Responsables de salas y festivales que dedican parte o el total de su programación al teatro para la infancia y la juventud.

Es miembro fundador y de pleno derecho de la organización internacional ASSITEJ, **Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse**, fundada en París en 1965 por el Instituto Internacional de Teatro de la UNESCO bajo el auspicio de Léon Chancerel como una alianza global de teatro profesional para la infancia y la juventud. Hoy es una red mundial que une a miles de teatros, organizaciones e individuos a través de los Centros Nacionales en más de 80 países.

ASSITEJ y sus centros nacionales son los únicos reconocidos por el ITI y la UNESCO para todo tipo de intercambios a nivel internacional.

ASSITEJ-España forma parte de la **Red Iberoamericana de ASSITEJ**.

Además, ASSITEJ-España asesora, colabora y apoya a distintas organizaciones iberoamericanas para que fundan en sus respectivos países los correspondientes centros nacionales de la ASSITEJ.

## LA ASOCIACIÓN

La Asociación está regida, administrada y representada por la Asamblea General, que está integrada por los socios, que ascienden a 200, y por la Junta Directiva.

### **Asamblea General de Socios y Junta Directiva**

En cumplimiento de lo establecido en el Artículo 15º de los Estatutos, la Asamblea General de Socios se reunió el 22 de marzo de 2014, y en la que se aprobó el Acta de la Asamblea anterior, la Memoria de actividades, las cuentas, inventarios y balances del año 2013. Además se aprobó mantener la modificación de Estatutos previamente acordados en Junta Directiva. y presentados a los socios para su aprobación

Igualmente, tras estudiar la situación y los proyectos de la Asociación para 2014, se procedió a aprobar el presupuesto para ese ejercicio otorgándose a la Junta Directiva la potestad de revisar el presupuesto, si fuera necesario, una vez que se conozca la cuantía real de las ayudas concedidas.

La Junta Directiva se reunió, de forma ordinaria, el 18 de enero, el 21 de marzo y el 25 de octubre de 2014.

Entre algunas nuevas iniciativas aprobadas destacan la incorporación de un nuevo vocal, a cargo del área de "Web", Daniel de Vicente; el impulso a la gestión de archivo y biblioteca o la convocatoria del "XVIII Premio ASSITEJ España de teatro para la infancia y la Juventud"

Tras la firma del convenio de colaboración con la **Fundación Germán Sánchez Ruipérez**, la Asociación mantiene su sede física en el Puente 11 de Casa del Lector (Matadero Madrid)

Fruto de la colaboración de ASSITEJ-España y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez ha sido la realización del II Ciclo de Lecturas Dramatizadas, realizado en el Auditorio de Casa del Lector, a partir de textos de la Colección de Teatro de ASSITEJ-España y que se ha llevado a cabo durante las navidades de 2014 con una excelente acogida por parte

del público. A lo largo de este año se espera poner en marcha iniciativas como la consulta de la colección de ASSITEJ-España en soporte de libro electrónico para su consulta y lectura por parte del público que visita la Casa del Lector, así como otras - actualmente en estudio- pero todas ellas con el objetivo de fomentar y desarrollar el teatro para niños y jóvenes.



(Vista del Auditorio de Casa del Lector, durante el II Ciclo de Lecturas Dramatizadas de ASSITEJ España).

### **Relaciones con los socios**

La asociación lleva a cabo una labor de información a los socios a los que da traslado de las convocatorias internacionales y nacionales de Festivales, de las revistas que solicitan artículos, de solicitudes de compañías de otros países para establecer lazos de colaboración, de los programas de ASSITEJ y de cuanta información es de interés para el sector. En 2014, se han enviado 30 circulares informativas.

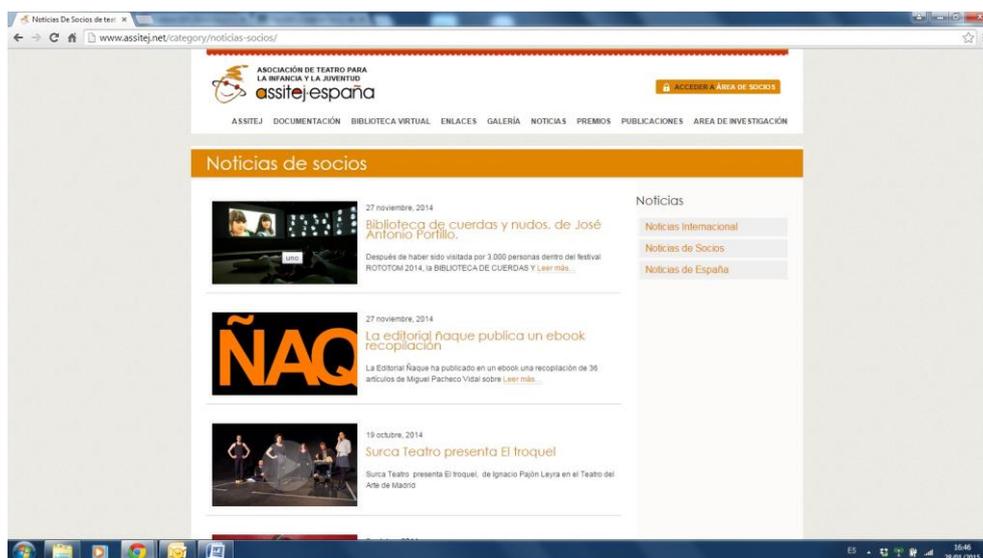
Las publicaciones de la asociación son enviadas a los socios.

- Altas: Se han tramitado un total de 15 nuevas altas
- Bajas: Se han tramitado un total de 8 nuevas bajas

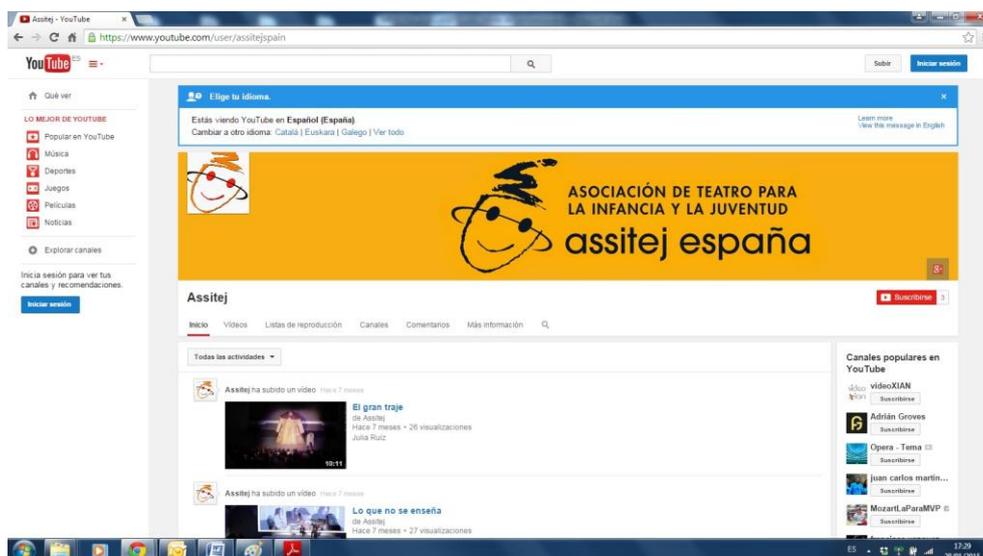
## WEB ASSITEJ ESPAÑA

Con el objetivo de difundir sus actividades así como de ofrecer un servicio a los socios para que puedan compartir noticias e iniciativas, ASSITEJ-España realiza un mantenimiento actualizado de su web tanto en lo que atañe a sus contenidos como a su diseño.

### Área de noticias de socios



También se ha llevado a cabo la apertura de un canal de video en la plataforma "You Tube" con el fin de dar visibilidad a las actividades de la Asociación, comenzando con el I Ciclo de Lecturas Dramatizadas ASSITEJ - España



Con el fin de dar mayor relevancia a la documentación histórica custodiada en el archivo y a la consulta de Biblioteca, y con el objetivo de convertir la web de ASSITEJ en una referencia también para el debate teórico y crítico sobre el teatro infantil, se ha llevado a cabo la creación de un área nueva en la web de ASSITEJ: el Área de investigación, con las secciones de: Biblioteca, Archivo Histórico, Publicaciones de textos y ensayos, Seminarios, foros y encuentros y enlaces de interés.



En el apartado de Seminarios, Foros y Encuentros se está llevando a cabo la digitalización de las tres primeras Jornadas de Estudio de Teatro Infantil y Juvenil realizadas en Granada; en virtud de un acuerdo con ASSITEJ Argentina, ya están disponibles para su consulta en línea los dos primeros Foros Internacionales de Investigadores y críticos celebrados en Buenos Aires



## RELACIONES INSTITUCIONALES

### **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música-INAEM.**

#### **Consejo Estatal de las Artes Escénicas**

ASSITEJ-España fue nombrada miembro del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música (órgano asesor y de participación del INAEM), y dentro de éste, fue elegida por los vocales del Pleno, con el número mayor de votos, para ocupar una de las seis vocalías del Comité Ejecutivo asignadas a las organizaciones de los distintos sectores en el período 2012 – 2013. Lola Lara, Presidenta de Assitej España, ha sido la representante ante dicho organismo.

El Pleno del Consejo Estatal de las Artes Escénicas tuvo lugar el 10 de diciembre de 2014. El acto, con más de 80 asistentes, ha contado con la participación de los representantes propuestos por los sectores de las artes escénicas y de la música (asociaciones, federaciones y organismos del Sector), los vocales designados por el INAEM, la gran mayoría de los delegados de las distintas Administraciones Públicas con competencias en esta materia –Comunidades Autónomas y ciudades con Estatuto de Autonomía–, un miembro de la Federación Española de Municipios y Provincias, y uno de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Durante el pleno se valoraron los resultados del Programa PLATEA 2014, y se anunció su renovación por un año más. También se anunciaron los nuevos incentivos fiscales previstos para el siguiente ejercicio así como el adelanto de la convocatoria y pago de las subvenciones en el año 2015.



(Asistentes al Pleno del Consejo Estatal).

## **Universidad Autónoma de Madrid**

El pasado 19 de septiembre se llevó a cabo la firma de convenio de prácticas dentro del marco de cooperación educativa para prácticas externas, pasando a ser ASSITEJ España entidad colaboradora externa de la U.A.M.

Desde el inicio de las prácticas, la estudiante en prácticas ha colaborado activamente con el proyecto de catalogación de la Biblioteca ASSITEJ España.



D<sup>a</sup> María Dolores Lara Crepo-López  
Representante legal y presidenta  
ASSITEJ España  
Casa del Lector, Puente II  
Matadero Madrid  
P<sup>a</sup> de la Chopera nº 10  
28045 - Madrid

Madrid, 6 de octubre de 2014

Estimada Sra. Lara,

Adjunto le remito el Convenio Marco de Cooperación Educativa debidamente firmado por todas las partes intervinientes en dicho acuerdo para su archivo.

Reciba un cordial y atento saludo,



Ana Isabel Ríos  
Oficina de Prácticas  
Facultad de Filosofía y Letras  
practicum.filosofia@uam.es  
Ciudad Universitaria de Cantoblanco  
C/ Francisco Tomás y Valiente, 1  
28049 Madrid

Ciudad Universitaria de Cantoblanco. C/ Francisco Tomás y Valiente, 1.—28049 Madrid. Teléfs. 91 497 43 54 / 7006

## Instituto Goethe Madrid

Se ha establecido contacto con el departamento de publicaciones con el objetivo de forjar una colaboración destinada a impulsar la Colección Internacional de Teatro, ASSITEJ España mediante la firma de un acuerdo que facilite la traducción del teatro alemán especializado en niños y jóvenes.

## **Junta de Andalucía / Abecedaria / Universidad de Granada**

A lo largo del 2014 se han llevado a cabo reuniones para abordar junto con Abecedaria la publicación de las **IV Jornadas Internacionales de Estudio sobre Artes Escénicas, Infancia y Juventud** celebradas los días 18 y 19 de octubre de 2013.

### **RELACIONES CON OTRAS ASOCIACIONES**

A lo largo de 2014 se han mantenido reuniones con TE VEO y UNIMA Federación,

Con la Asociación de Autores de Teatro, se acordó la celebración de dos de las lecturas del II Ciclo de Lecturas Dramatizadas de ASSITEJ España coincidiendo con la celebración del Salón Internacional del Libro Teatral los días 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre de 2014

### **RELACIONES INTERNACIONALES**

#### **ASSITEJ**

ASSITEJ-España es el centro nacional de la ASSITEJ (Association Internationale de Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse), que agrupa a 80 centros de distintos países. Esta gran red lleva a cabo programas, proyectos y acciones de visibilidad como la celebración del Día Mundial del Teatro para la infancia y la Juventud y publica periódicamente un boletín digital y una revista anual en papel.

#### **Día Mundial del Teatro. Mensaje del Día Mundial**

Se celebra el día 20 de marzo y con ese motivo se realizan distintos actos en los centros nacionales pero todos comparten la lectura del Mensaje de ese día.

ASSITEJ encarga cada año a una reconocida personalidad la redacción del texto del mensaje, y este año ha sido **John Kani** escritor, autor y director sudafricano..

Mensaje del Dr. John Kani:

*“Nací hace setenta años. Crecí en el distrito racialmente segregado de New Brighton, a las afueras de Port Elizabeth. La vida para mí y para muchos de mis amigos consistía en despertar y, si tenías suerte, ir a la escuela. Si no, te pasabas el día vagando por aquella barriada marginal, mirando cómo se desperdiciaba tu vida bajo el muy cruel sistema de segregación racial llamado en Sudáfrica, mi país, el Apartheid.*

*Un día, nuestra maestra de inglés nos llevó a ver una producción del Macbeth de William Shakespeare en la Casa de la Ópera en la ciudad de Port Elizabeth. Bullíamos de entusiasmo. Ah, pero no, no por ver la obra; era una oportunidad de ir a la ciudad. Era el viaje en el autobús lo que anticipábamos con deleite. Nos sentamos en el teatro, las luces se apagaron lentamente en la sala. Subió el telón y ocurrió la magia. Fue mi primera experiencia en un teatro de verdad. Desde ese día en 1958, mi vida ya nunca fue la misma. No entendí mucho de la obra, pero estar en aquel teatro me hizo sentir que yo era parte de la magia que sucedía en el escenario. No pude dejar de hablar de la obra y de la experiencia de ese día. Incluso, por un momento me olvidé del Apartheid, hasta me olvidé de que vivía en un arrabal en donde podías ver y oler la pobreza. Me sentía transportado a un mundo nuevo, no sólo el de mi imaginación, sino uno más grande lleno de posibilidades. Sé que la educación es una llave para todas las puertas. El teatro le abre la puerta a tu propia imaginación. Desde ese día, me prometí a mí mismo que alguna vez estaría en aquel escenario, relatando todas las historias que mi abuela nos contaba cada noche antes de dormir.*

*Llevar a un niño al teatro es un regalo que hace fuerte al niño, le da el poder de querer ser escuchado. Hace que el niño, o niña, crea que también tiene una historia que contar y que un día la va a contar”*

Dr. John Kani

Escritor, actor, director.

Embajador Global de las Artes

Además, difundimos el mensaje de la Presidenta de ASSITEJ, **Yvette Hardie**, con ocasión del Día Mundial, con el llamamiento a unirnos a la convocatoria **Ven hoy con un Niño al Teatro**.

*Recordemos las famosas palabras de Nelson Mandela: "Entendemos y promovemos una idea: que, si bien los niños necesitan una guía, también tienen el firme derecho de ser lo que ellos quieran ser, y que la sola manera en que lo pueden lograr es darles espacios para sus sueños y para que vivan sus sueños". En ASSITEJ estamos convencidos de que el teatro crea los espacios perfectos en que los niños pueden soñar y vivir sus sueños.*

*Las ideas de Mandela acerca de los niños fueron cruciales para que él fuera la persona y el líder que fue. En las interacciones de Mandela con los niños vemos revelada la profundidad y anchura de su humanidad, su talante lúdico y su capacidad para el humor o el gozo, su actitud respetuosa: tomaba muy en serio los puntos de vista de los niños, su sólida creencia en el valor de la educación como la más poderosa de las herramientas que poseemos, su determinación para encontrar siempre tiempo para los niños aun en presencia de otros líderes mundiales, y, su compromiso con los niños a través del continuo trabajo de sus fundaciones. En todo ello está el sello distintivo de su legado.*

*Como hacedores de teatro que tratamos de crear estos "espacios para soñar", ¿nos acercamos a nuestros espectadores con el mismo nivel de humildad, respeto, buen ánimo, confianza en sus capacidades y humor, que él, Mandela, demostró tener? Y, de manera más general, ¿nos aseguramos de que los niños -TODOS los niños, sin distinción de clase social, raza, lenguaje, o cualquier otro factor- reciban suficientes, y suficientemente excelentes, espacios para soñar?*

*En 2014 se cumple el 25 aniversario de la Declaración de los Derechos de los Niños. Es la enunciación más completa de los derechos de los niños que se haya logrado, y es el tratado de derechos humanos más ampliamente ratificado en la historia. Y, sin embargo, aun cuando la mayoría de las naciones han firmado la convención, ¿cuántas toman verdaderamente en serio estos derechos? ¿Cuántas comprenden las implicaciones del artículo 31: el derecho de los niños "al descanso, el ocio, el juego, las actividades*

recreativas, la vida cultural y las artes"? ¿Cuántas invierten en hacer realidad estos derechos?

*Pero esto no es solamente responsabilidad de las naciones. Está también en nuestras manos. Este 20 de marzo, Día Mundial del Teatro para Niños y Jóvenes, ASSITEJ invita a todos a participar en nuestra campaña en curso: "Lleva a un niño al teatro hoy". Tú puedes hacer que las cosas sean distintas para los niños y los jóvenes con quienes entras en contacto. Ofréceles un espacio para soñar, llévalos al teatro o lleva el teatro hasta ellos, pero, ¡haz que ese mágico contacto suceda!*

*Como dijo Mandela: "La historia nos juzgará por los cambios que hicimos en la cotidiana existencia de los niños".*

### **Campaña internacional: "VEN HOY CON UN NIÑO AL TEATRO"**



En la web de ASSITEJ, se suceden en la portada fotos, remitidas por los centros nacionales, con el lema en las distintas lenguas, dando muestras de la riqueza multicultural.

Todas las ASSITEJ adoptan, en sus webs y en los actos que se realizan, el lema para ese día y que continuará a lo largo del año cuyo objetivo es la promoción y la asistencia de los padres con sus hijos al teatro.

Desde ASSITEJ-España se realiza una amplia difusión del Mensaje, y se anima a los espacios de programación de teatro, que se de lectura al mismo.

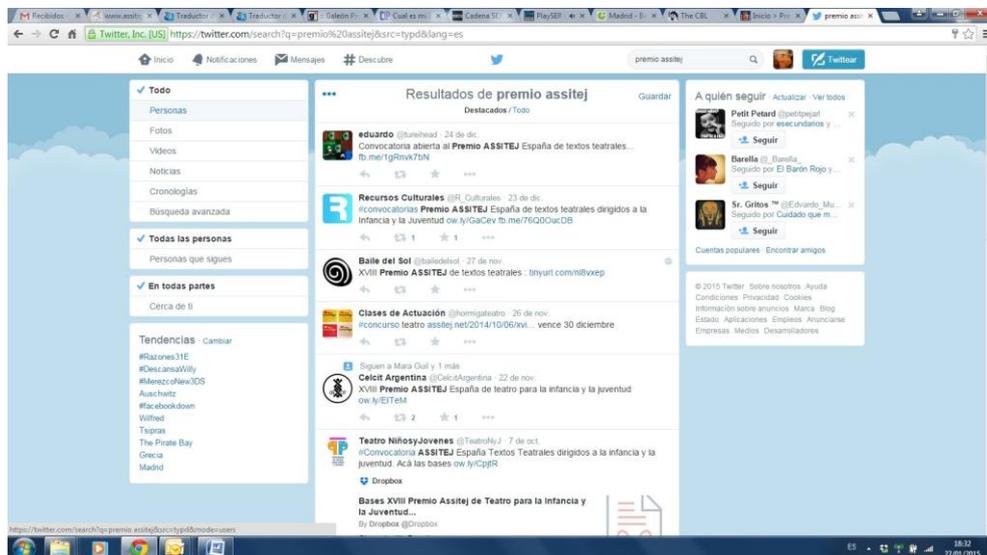
## Presencia de ASSITEJ-España en la red internacional de ASSITEJ

ASSITEJ-España participa en cuantos encuentros se realizan, como el pasado Congreso Internacional, además de participar activamente en varios programas como, Interplay Talleres Tabú y Foro de Investigadores.

También forma parte del consejo de redacción de la publicación anual de la revista "ASSITEJ Internacional"

Las actividades de ASSITEJ-España se comunican e informan a la red internacional a través del boletín mensual.

La noticia más destacada ha sido la difusión del **XVIII premio ASSITEJ España de teatro para la infancia y la juventud**. En este caso ha sido fundamental no sólo el apoyo de la red ASSITEJ Internacional, sino de la Red de ASSITEJ Iberoamericanas, dando como resultado un extraordinario éxito de convocatoria, la noticia ha circulado tanto por las redes de ASSITEJ como por el resto de redes sociales.



*(Captura de imagen de las entradas al Premio obtenidas en la red social Twitter)*

## ASISTENCIA A FERIAS, FESTIVALES Y OTROS EVENTOS

ASSITEJ-España ha asistido a la Fira de Títelles de Lleida, FETEN, donde actuó como miembro del Jurado en representación de ASSITEJ-España su presidenta, Lola Lara y al Festival Internacional de Tolosa. Sus publicaciones han estado presentes en el Salón Internacional del Libro Teatral y el Salón del Libro Infantil y Juvenil.

### Salón Internacional del Libro Teatral

ASSITEJ-España participó como expositor en el XV Salón Internacional del Libro Teatral, celebrado del 31 de octubre al 2 de noviembre en la nave 16 de Matadero Madrid. Asimismo programó dos de sus lecturas Dramatizadas dentro del II Ciclo de Lecturas Dramatizadas ASSITEJ España, los días 1 y 2 de noviembre.

El salón contó con una asistencia de público de alrededor de 5000 personas (1)



---

<sup>1</sup>ANEXO CD."Catálogo del XV Salón Internacional del Libro Teatral

## XXXVIII Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid

Celebrado del 11 de diciembre de 2014 al 4 de enero de 2015 en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid.



### Editoriales

#### Editoriales que realizan actividad

- Alfaguara
- Algar
- Almadraba
- Amigos de Papel
- Anaya
- Bruño
- Destino
- Dibbuis
- Edebé
- Edelvives
- Edimater
- Ekaré
- Everest
- Kókinos
- Kolima
- Langenscheidt
- La Galera
- Lata de Sal
- Legua Editorial
- Maeva
- Macmillan

- Modernito Books
- Narval
- Nivola
- Oxford
- Pearson
- Random
- Sabina
- Salamandra
- SM
- SMAC
- 27 letritas
- Verbo Editorial
- Vox/Larousse
- **Editoriales que aportan libros**
- A Buen Paso
- ASSITEJ
- Barbara Fiore
- Blume
- Casals
- Dylar
- Ed. de la Torre
- Espasa
- Fondo de Cultura
- Group 62
- Imaginarium
- Jinete Azul
- Juventud
- Kalandraka
- Lectio
- Loguez
- Miraguano
- Oceano
- OQO
- Rialp
- Salvatella
- San Pablo
- Susaeta
- Takatuka
- Tandem
- Zorro Rojo



En Volandas, Gestión Cultural c/ Oña, 179, 19, 1ª 28050 Madrid [www.envolandas.es](http://www.envolandas.es) [envolandas@envolandas.es](mailto:envolandas@envolandas.es)

## ACTIVIDADES Y PROYECTOS.

### - 1. INTERNACIONAL.

#### XVIII Congreso Internacional de ASSITEJ en Varsovia.



El Congreso Internacional de ASSITEJ 2014 tuvo lugar en Varsovia del 24 al 27 de mayo, bajo el lema "De cara al público".

El Congreso ha acogido a artistas, gestores, profesores... y otras actividades profesionales relacionadas con el teatro para niños y jóvenes de todo el mundo. Se han dado cita casi 60 países, presentes o representados, que han acudido desde todos los continentes.

Además, paralelamente ha tenido lugar una edición especial del Festival Korczak, de teatro para niñas, niños y jóvenes. Cada congreso se realiza

en paralelo al que se denomina Festival Mundial de Assitej, de Teatro para la Infancia y la Juventud. Y dicho festival se aúna con un certamen de esas características en el país sede del congreso.

Assitej España ha participado activamente en este congreso, donde se proponen las líneas fundamentales de funcionamiento de la Asociación, las acciones de trabajo para los próximos tres años (período entre congresos) se fomenta la colaboración entre centros, el trabajo en redes y la difusión de proyectos. Además, supone un lugar de encuentro y reflexión sobre la actual situación del teatro para niños, niñas y jóvenes en todo el mundo, así como el de cada Centro nacional en particular.

En este congreso, se han renovado los cargos de la Asociación. Se ha elegido un nuevo Comité ejecutivo, y se han votado también los cargos de presidente, secretario y tesorero, quedando de la siguiente forma:

Presidente: Yvette Hardie

Secretaria: Marisa Giménez Cacho

Tesorero: Roberto Frabetti

Como en todos los Congresos anteriores, se han mantenido seminarios, debates y diversos talleres sobre teatro y discapacidad, tabúes, lecturas dramatizadas, etcétera.



## **RED DE ASSITEJ'S IBEROAMERICANAS**

Puesta en marcha en el año 2005 en el congreso mundial de Montreal, esta red aúna a los distintos centros nacionales de Latinoamérica y España.

En Varsovia, dimos la bienvenida a la incorporada Assitej cubana, que mandó un representante al congreso, por primera vez tras una década. Asimismo, celebramos la presencia de un miembro del centro uruguayo, que actualmente está en proceso de reconstitución.

Queremos, al respecto, felicitarnos por la llegada a la secretaría general de Marisa Giménez Cacho, de Assitej México, vinculada desde los inicios a esta Red. Asimismo, reconocer la enorme tarea de impulso que María Inés Falconi (Argentina) dio a la misma desde su cargo de vicepresidenta, al que ahora no volvió a presentarse, tras casi 10 años. En su lugar, se postuló y salió elegido miembro de la Ejecutiva el también argentino Daniel Fernández.

Cabe señalar que este impulso de los países hispanohablantes en la estructura ejecutiva de Assitej, pensamos que puede traducirse en una mayor relevancia de la comunidad hispana dentro de la internacional.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> ANEXO CD. “Memoria del XVIII Congreso Internacional ASSITEJ”

## ACTIVIDADES Y PROYECTOS.

### - INTERNACIONAL.

#### **INTERPLAY EUROPA.**

La 10ª edición del Festival de Jóvenes Dramaturgos "Interplay Europa", organizada por ASSITEJ Austria, tuvo lugar del 7 al 12 julio 2014 en Bregenz (Austria).

Interplay Europe es una iniciativa subsidiaria de Interplay International, organización sin ánimo de lucro que fue fundada en Sydney en 1985. Cada dos años Interplay organiza en Australia el World Interplay, que acoge a jóvenes dramaturgos de todo el mundo. Desde 1995 esta iniciativa se alterna con Interplay Europe.

Celebró sus dos primeras ediciones en Alemania. Siguieron los encuentros en Polonia, Hungría, Grecia, Liechtenstein, Países Bajos, Turquía y España. Austria fue la anfitriona de la décima edición del encuentro que tuvo lugar en el Lago Constanza, Bregenz, del 7 al 12 de julio

Interplay Europe es uno de los encuentros de jóvenes dramaturgos más importantes de Europa. En él, autores teatrales procedentes de varios países del continente tienen la oportunidad de desarrollar sus materiales dramáticos con la asistencia de profesionales de las Artes Escénicas.

Está dirigido a jóvenes autores entre 18 y 26 años, que tengan un alto nivel de inglés hablado y escrito. El inglés es la lengua vehicular de estos encuentros.

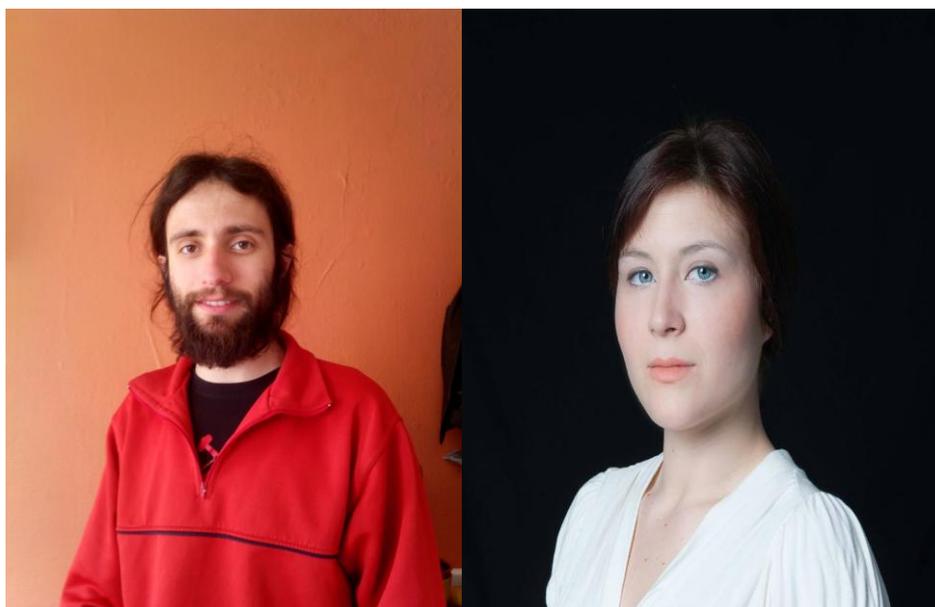
Durante seis días, del 7 al 12 de julio, los participantes se reúnen en grupos de trabajo (*Base Group Meetings*) formados por entre tres y cuatro miembros. Bajo la supervisión de dos o más tutores, culminan textos dramáticos ya iniciados. La jornada se completa con talleres monográficos en los que se exploran aspectos concretos de la escritura dramática, se realiza un trabajo personalizado entre el participante y el resto de tutores y se celebran seminarios vespertinos en los que se analiza la situación actual

de la joven dramaturgia europea. El encuentro culmina con una pequeña muestra de los trabajos realizados.

Este encuentro, que cuenta con una amplia trayectoria y que es uno de los eventos de mayor relevancia en el ámbito de la dramaturgia juvenil se compone de delegaciones de numerosos países europeos.

Assitej España, lanzó una convocatoria entre sus socios y entre las candidaturas presentadas seleccionó a dos de sus afiliados, que junto a Juan Berzal, como tutor, compusieron la delegación de española.

Fran Núñez (3) y Lucía González (4), con la ayuda económica y el soporte de ASSITEJ España, participaron en este encuentro internacional.



---

<sup>3</sup> ANEXO CD “Memoria de Interplay Europa F. Núñez”

<sup>4</sup> ANEXO CD “Memoria de Interplay Europa L. González”

## ACTIVIDADES Y PROYECTOS.

### - INTERNACIONAL.

#### **3ºFORO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES Y CRÍTICOS DE TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES**

La Asociación de Teatristas Independientes para Niños y Adolescentes (ATINA) en colaboración con la Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT) y la Red Internacional de Investigadores de Teatro para Niños y Jóvenes (ITYARN), organizan el III Foro Internacional de Investigadores y Críticos de Teatro para Niños y Jóvenes con el objetivo de estimular el desarrollo de la investigación en el campo del teatro para niños, a lo largo de nuestro país y el mundo. El encuentro se realizará del 21 al 25 de Agosto de 2014, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



El objetivo de este III FORO es realizar un aporte teórico a los profesionales del teatro para niños y jóvenes que estimule el desarrollo de nuevas tendencias e incorporar a los investigadores de nuestro país a la red internacional. Durante el encuentro, se propondrán distintos marcos teóricos de abordaje crítico y se discutirá el rol de la teoría en la práctica y de la práctica en la teoría. El III FORO pretende ser una plataforma para el intercambio

## ORGANIZADORES

ATINA, representante de ASSITEJ en Argentina. Desarrolla una intensa actividad desde su creación en 2002, tanto dentro del ámbito nacional como internacional, en función de estimular el desarrollo del teatro para niños y jóvenes de nuestro país e integrarlo al concierto internacional. Su actividad se desarrolla a través de la organización de Festivales, Foros, Talleres, Biblioteca, Encuentros tanto nacionales como internacionales. [www.atinaonline.com.ar](http://www.atinaonline.com.ar)

AINCRIT (Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral). Fundada en 2008, desarrolla una intensa actividad en el campo de la crítica y la investigación de teatro en todo el país. Desde sus comienzos, se ha propuesto integrar práctica y teoría teatral, propiciando que teóricos, críticos y teatristas trabajen en conjunto. Abierta a todas las posiciones teóricas, con el interés permanente de compartir con instituciones hermanas nacionales e internacionales, AINCRIT renueva con sus actividades, los valores que dieron sentido a su conformación. [www.aincrit.org](http://www.aincrit.org)

ITYARN (Red Internacional de Investigadores de teatro para niños y jóvenes). Es la red internacional de investigadores de ASSITEJ. El objetivo de ITYARN es trabajar para el desarrollo de la investigación sobre teatro para público joven (niños y jóvenes), en colaboración con la Universidad de Agder (Noruega), la Universidad de Hildesheim (Alemania), la Universidad Estatal de Arizona (USA), el Colegio de Letras y Ciencias de la Universidad de Wiscosin-Madison (USA), la Universidad de Ankara (Turquía) y la Universidad Nacional de Artes de Corea. (5)

---

<sup>5</sup> ANEXO CD. “Memoria Foro Internacional de Investigadores”

## ACTIVIDADES Y PROYECTOS.

### - 2. ARCHIVO Y BIBLIOTECA.

#### CREACIÓN DEL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA ASSITEJ ESPAÑA.



La primera fase del proyecto consiste en la implementación de un catálogo en línea **Koha**. Koha es un sistema integrado de gestión de bibliotecas, único por ser el primero de código fuente abierto, liberado bajo la GNU General Public License, tiene todas las características previstas en un programa integrado de gestión de bibliotecas, incluyendo:

- Interfaz simple, clara para bibliotecarios y usuarios.
- Búsqueda configurable.
- Listados de lectura de los usuarios.
- Sistema completo de adquisiciones, incluyendo presupuestos e información de tasación.
- Sistema de adquisiciones más simple, para bibliotecas pequeñas.

- Capacidad de hacer frente a cualquier número de sedes, de categorías del artículo, de artículos y de otros datos.
- Sistema de seriales para diarios y revistas.
- Contiene un vasto repertorio de Informes, Reportes y Estadísticas favorecidas por el uso de una base de datos relacional

Desde el mes de Junio de 2014 y bajo la supervisión de Lourdes Rodríguez, Vocal del Área de Biblioteca y Archivo, y Berta Muñoz, Vocal del Área de Investigación, la empresa especializada SCIRE diseñó la implementación de dicho sistema con las especificaciones propias del contenido de la Biblioteca de ASSITEJ España, además, y a través de reuniones virtuales, se creó una dinámica de trabajo conjunta y se impartieron tutoriales específicos sobre el uso de la nueva plataforma así como su desarrollo y mantenimiento. (6).

Una segunda fase del proyecto abarcó la contratación de una empresa especializada, Bibliodoc, cuya función es catalogar los fondos de la Biblioteca ASSITEJ y de la Biblioteca Juan Cervera y volcar la información en el Catálogo de la Biblioteca ASSITEJ España. (7)

Los trabajos están actualmente en curso, y se espera terminar una primera fase en febrero de 2015 (8)

---

<sup>6</sup> ANEXO CD. “Memoria Koha SCIRE”

<sup>7</sup> ANEXO CD. “Proyecto Bibliodoc”

**8 ANEXO CD. “Informe Bibliodoc”**

## ACTIVIDADES Y PROYECTOS.

### - 3. XVIII PREMIO ASSITEJ ESPAÑA DE TEXTOS TEATRALES.

El pasado 6 de octubre de 2014 se hizo pública la convocatoria del **XVIII Premio ASSITEJ España de Textos Teatrales**. El objetivo de este premio es el de estimular y suscitar un mayor interés por un teatro de calidad para niños y jóvenes, este año está dotado con 2500 € a un único e indivisible ganador



La estrategia de difusión se llevó a cabo de las distintas redes de ASSITEJ Internacionales, con especial atención a la Red Iberoamericana, así como a través de asociaciones, entidades y fundaciones afines a los fines de ASSITEJ España.

El plazo de recepción de textos finalizó el 31 de diciembre de 2013, contabilizando un total de 67 textos recibidos no sólo desde el ámbito nacional sino desde el internacional.

El Jurado está compuesto por Cristina Santolaria, Subdirectora general de Teatro del INAEM; Antonio Basanta, Vicepresidente ejecutivo y director general de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Lola Lara, Presidenta de ASSITEJ España, Juan Berzal, Vicepresidente de ASSTEJ España y Vocal de Publicaciones, y Tomás Afán, ganador de la anterior edición del Premio ASSITEJ España de Textos Teatrales. Actualmente el Jurado se encuentra en proceso de deliberación haciéndose público su fallo antes del 15 de febrero de 2015 (9).

---

<sup>9</sup> **ANEXO CD. “Bases XVIII Premio para la Infancia y la Juventud” Datos de la convocatoria**

## ACTIVIDADES Y PROYECTOS.

### - 4. PUBLICACIONES

ASSITEJ-España tiene entre sus fines el favorecer la publicación y la divulgación de libros, revistas y textos de teatro y demás obras artísticas dedicadas a la Infancia y la Juventud, que estén relacionadas con el teatro. Por otro lado, por medio de sus publicaciones cubre un vacío editorial, actuando así en la difusión y promoción del teatro y la reflexión en torno al teatro para niños y jóvenes.

Las publicaciones de ASSITEJ-España están organizadas en varias colecciones:

- ◆ Colección de Textos de Teatro, con quince títulos.
- ◆ Colección de Ensayo, con cinco títulos.
- ◆ Boletín Iberoamericano de Teatro para la Infancia y la Juventud, con 61 números publicados.
- ◆ Colección Internacional de Teatro.

En este año se ha abordado la edición del número 11 del Boletín Iberoamericano de Teatro para la Infancia y la Juventud con la Actas III FORO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES Y CRITICOS DE TEATRO PARA NIÑOS Y JOVENES. Buenos Aires 2014.

La edición se realizó en un doble formato: Libro y CD Rom.

La presentación tendrá lugar durante la Celebración del **50 Centenario de ASSITEJ, que se celebrará en Berlín 21 al 26 de abril 2015**



## CONCLUSIONES Y PROYECTOS DE FUTURO

El año 2014 ha sido un período de adaptación para todo el equipo de ASSITEJ, y podemos afirmar que, ya firmemente afianzados en Casa del Lector, las posibilidades de colaboración con la entidad así como con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez están abiertas y esperamos que varios de los proyectos presentados en común se concreten a lo largo de 2015.

Asimismo ASSITEJ España continúa buscando nuevos recursos que faciliten la actividad que lleva a cabo; habida cuenta de la merma de los recursos económicos, creemos que hemos mantenido un nivel de actividad en ocasiones por encima de nuestra capacidad operativa.

En el año 2015 tenemos varios acontecimientos importantes. Como país fundador de ASSITEJ, es nuestra intención tener un destacado puesto dentro de los actos que conformarán el Jubileo. Uno de los proyectos más relevantes, la publicación de un número especial de la revista ASSITEJ, cuenta con ASSITEJ España en su consejo de redacción y es nuestra intención que las actividades que desarrolla la Asociación tengan un lugar destacado.

También atenderemos a las diversas convocatorias internacionales, como el Seminario Internacional de Directores que se celebrará en Mannheim, Alemania, para el cual ya está confirmada la presencia del candidato de ASSITEJ España, y es nuestro objetivo seguir manteniendo la presencia de nuestros socios y afiliados en los encuentros internacionales.

Además de la sostenida atención a sus socios, ASSITEJ continuará con el trabajo emprendido en Archivo y Biblioteca, creemos que la calidad y la particularidad de nuestros fondos, justifican un decidido esfuerzo para ponerla en valor, a través del desarrollo de herramientas que hagan cada vez más accesible su contenido.

Tras el éxito de convocatoria, nuestro objetivo es que el fallo del XVIII Premio ASSITEJ España de textos teatrales, derive en la entrega de la estatuilla y la publicación del mismo, así como en una mayor visibilidad de nuestras actividades.

Madrid, 29 de enero de 2015

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lola', with a stylized flourish at the end.

Lola Lara, Presidenta de ASSITEJ España