

Assitej · España

Casa del Lector. Puente 11
28045 - MADRID
Tel 913551412
E-mail: assitejespana@assitej.net
Web: www.assitej.net

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL DEL 14 DE MARZO DE 2015

En el Aula 4/9 de Casa del Lector, Matadero Madrid , a las 11:00 h en primera convocatoria, y 11:30 h en segunda convocatoria, tiene lugar la Asamblea General Anual Ordinaria de ASSITEJ- España, con la presencia de 1 socio y 4 votos delegados. Los asistentes son:

Por la Junta Directiva:

- Lola Lara
 - Berta Muñoz Cáliz
 - Nicolás Morcillo
 - Ignacio Pajón
 - Jorge Padín
 - Tomás Afán
- Delegan su voto:
 - Juan López Berzal, en Jorge Padín

Socios:

- Daniel Lovecchio
- Delegan su voto:
 - Manuel Gómez, en Lola Lara
 - Jorge Rioboo, en Lola Lara

Se abre la reunión y se procede según el Orden del Día contenido en la convocatoria:

ORDEN DEL DÍA:

- 1. Aprobación del acta de la Asamblea General anterior.**
- 2. Aprobación de la memoria, cuentas, inventarios y balances del ejercicio anterior 2014**
- 3. Aprobación del presupuesto del ejercicio en curso.**
- 4. Información sobre la situación y proyectos de la Asociación.**
- 5. Ruegos y preguntas.**

1. Aprobación del acta anterior.

Se procede a la lectura y aprobación del Borrador de Acta de la Asamblea 2014

2. Aprobación de la memoria, cuentas, inventarios y balances del ejercicio anterior 2014.

Se aprueba la Memoria, que fue remitida a los socios junto con el resto de documentos – cuentas, inventarios y balances-, al mismo tiempo que la convocatoria de la Asamblea. En ella se recogen las distintas actividades realizadas. El índice de la misma es el siguiente:

ÍNDICE GENERAL

- ◆ ASSITEJ-ESPAÑA. EL PRESENTE
- ◆ LA ASOCIACIÓN:
 - ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS Y JUNTA DIRECTIVA
- ◆ RELACIONES INSTITUCIONALES
- ◆ RELACIONES CON OTRAS ASOCIACIONES
- ◆ RELACIONES INTERNACIONALES
- ◆ ASISTENCIA A FERIAS, FESTIVALES Y OTROS EVENTOS
- ◆ ACTIVIDADES Y PROYECTOS
 - 1. INTERNACIONAL
 - Congreso Internacional ASSITEJ (Varsovia 2011)
 - Interplay Europa 2014
 - Foro Internacional de Investigadores ITYARN
 - 2. BIBLIOTECA Y ARCHIVO
 - 3. XVIII PREMIO ASSITEJ ESPAÑA DE TEXTOS TEATRALES
 - 4. PUBLICACIONES
- ◆ II CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS
- ◆ CONCLUSIONES Y PROYECTOS DE FUTURO

MEMORIA ECONÓMICA

El Tesorero, Nicolás Morcillo, presenta las cuentas relativas al ejercicio 2014, y procede a detallar cada una de las partidas.

Los informes económicos completos están disponibles en el Área de Socios de la web de ASSITEJ España.

Se expone por parte del tesorero la dificultad que implica la tardía de la concesión y el ingreso (noviembre de 2014) de subvenciones para el desarrollo de la actividad. Además, INAEM como principal valedor de la Asociación sólo subvenciona el 65% del presupuesto, siendo que, el 35% restante tiene que ir por cuenta de la Asociación. La Presidenta pregunta si es posible cuantificar el capital humano que la Asociación invierte, a lo que el tesorero procede a explicar cómo funciona la justificación de las subvenciones que excluye de su calificación el capital humano.

La presidenta plantea enviar una queja formal al INAEM, y se acuerda reflejar en la Memoria 2015 la reivindicación de que las ayudas se publiquen, concedan e ingresen antes.

También expone el Tesorero que con el traslado a Casa del Lector la Asociación ha podido mantenerse gracias al subsiguiente ahorro en alquiler y servicios derivados del mismo.

CONTABILIDAD ASSITEJ-ESPAÑA 2014. INAEM

GASTOS	40.430,00 €
<hr/>	
A. ADMINISTRACION	4.040,17 €
A.1.- Sueldos y Salarios	2.497,47 €
A.2.- Seguridad Social	956,13 €
A.3.- Gastos Oficina	471,04 €
B. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	29.471,95 €
B.1.- Producción	12.938,85 €
B.2.- Infraestructuras y Equipamientos	6.996,54 €
B.3.- Pagos de Servicios y Sueldos	1.452,00 €
B.3.1.- Viajes	2.488,34 €
B.3.2.- Transporte	613,56 €
B.3.3.- Alojamiento	1.183,28 €
B.3.4.- Dietas	1.522,51 €

B.4.- Cachés compañías, Festivales, Muestras, Ferias...	1.942,00 €
B.5.- Otros Gastos	334,90 €
C. PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD	245,54 €
D. DERECHOS DE AUTOR	0,00 €
E. GASTOS DE EDICION	6.672,34 €
E.1.- Maquetación	1.996,50 €
E.2.- Impresión	4.675,84 €
E.3.- Distribución	0,00 €
INGRESOS	40.430,00 €
<hr/>	
I.1. - APORTACION SOLICITANTE	6.430,00 €
I.3.- AYUDAS DE ENTIDADES PUBLICAS O PRIVADAS	34.000,00 €
I.4.- OTROS INGRESOS	0,00 €

BALANCE FINAL DE RESULTADOS

GASTOS	40.430,00
INGRESOS	40.430,00
DIFERENCIA	0,00 €

3. Aprobación del presupuesto del ejercicio en curso.

El Tesorero procede a presentar el presupuesto para el 2015, que se detalla a continuación.

Es aprobado y se otorga a la Junta Directiva la potestad de la revisión del mismo, si fuera necesario, conforme a que se conozca la cuantía real de las subvenciones.

Se plantea una subida de cuotas, pero se descarta porque varios socios han dejado de abonar cuota debido a la coyuntura económica general.

PRESUPUESTO ASSITEJ-ESPAÑA EJERCICIO 2015		
1. Costes generales de la entidad		
1.1 Salarios y Seguridad Social (personal directivo y administración)		7.800,00
1.2 Gastos de oficina, alquileres y suministros		300,00
1.3 Gastos financieros y amortizaciones		200,00
1.4 Otros gastos		100,00
TOTAL GASTOS INDIRECTOS		8.400,00
2. Actividad Artística (Costes Directos)		
2.1 Servicios artísticos y técnicos (contratación externa)		3.000,00
2.2 Salarios y Seguridad Social del personal artístico y técnico		2.500,00
2.2 Viajes	Internacionales	2.500,00
	Nacionales. Ferias, Juntas...	500,00
2.3 Alojamiento		300,00
2.4 Dietas		2.100,00
3.1 Promoción y publicidad		450,00
Total		11.350,00
3. Otros gastos		
3.1 Acto mundial Teatro Infantil y juvenil. Entrega Premio ASSITEJ		3.250,00
3.2. Atención a socios		400,00
3.3 Reuniones socios		500,00
3.4 Publicación Premio y Finalistas. IV Jornadas de Granada	Diseño y maquetación	1.800,00
	Impresión	2.900,00
	Distribución	400,00
3.5 Convocatoria Premio de Teatro Juan Cervera		1.200,00
3.6 Web y Boletín		1.500,00
3.7. Internacional	Seminario Internacional de Directores (Mannheim))	2.300,00
	Encuentro Internacional Berlín	2.700,00
	Talleres Tabú (Brasil)	1.000,00
3.8. Biblioteca y archivo	Digitalización	2.000,00
	Catalogación	3.200,00
	Equipamiento	500,00
3.9 Transporte		300,00
Total		23.950,00
TOTAL GASTOS DIRECTOS		40.950,00
III Ciclo de Lecturas Dramatizadas		
Promoción y comunicación		500,00
Producción		5.000,00
Servicios técnicos		1.000,00
Total Ciclo		6.500,00

TOTAL GASTOS (DIRECTOS + INDIRECTOS) + III CICLO LECTURAS DRAMATIZADAS	55.850,00
PREVISIÓN DE INGRESOS	
I.1 Venta de libros	450,00
I.2 Ayudas de entidades públicas o privadas	
INAEM	35.700,00
DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO	6.500,00
I.3 Aportación del solicitante	6.300,00
I.4 Otros Ingresos	400,00
TOTAL INGRESOS	49.350,00

Fdo: Nicolás Morcillo Delgado
(Tesorero Assitej)



4. Información sobre la situación y proyectos de la Asociación.

El proyecto de actividades para 2015 se remitió a los Socios previamente y es el siguiente:

ASSITEJ-ESPAÑA

▪ ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS Y JUNTAS DIRECTIVAS

La Asamblea General se celebrará el día 14 de marzo, en la que entre otros asuntos, la Junta Directiva presentará la Memoria, el balance y las cuentas de 2014, así como el Proyecto de actividades y el presupuesto de ingresos y gastos para el ejercicio en curso.

La Junta Directiva se ha reunido el día 14 de marzo a las 10:00. El resto de las tres reuniones previstas se convocarán entre el tercer y cuarto trimestre del año.

▪ ATENCIÓN A SOCIOS. INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Se seguirá informando a los socios sobre convocatorias internacionales y nacionales, subvenciones, premios y cualquier otra cuestión que puedan ser de su interés.

La defensa del sector continuará siendo una prioridad para la Junta Directiva en su papel de interlocutor de referencia ante las instancias.

RELACIONES INSTITUCIONALES

ASSITEJ ESPAÑA desarrolla una importante labor de representación y asesoramiento en su papel de miembro del Consejo Estatal de las Artes Escénicas, órgano asesor y de participación del INAEM, ocupando además una de las seis vocalías del Comité Ejecutivo, desde donde impulsó en 2012 el estudio del sector y donde propuso acciones a favor de las artes escénicas para la infancia y la juventud.

RELACIONES INTERNACIONALES

ASSITEJ-España mantiene una estrecha colaboración con sus pares de todo el mundo, participando de todas las iniciativas que se desarrollan a nivel internacional en pro de la defensa y el desarrollo del teatro para la infancia y la juventud. Como representante de España, participará este año en las siguientes convocatorias de la ASSITEJ- Internacional y de otros centros internacionales:

- ◆ ASSITEJ Artistic Gathering 2015 y Augenblick Mal! Festival – Berlín
- ◆ Talleres sobre los temas tabú en el teatro para niños y jóvenes 2014 - Uberlandia (Brasil).
- ◆ Seminario de Directores Internacionales – Mannheim –(Alemania)
- ◆ Reunión de la Red Iberoamericana de ASSITEJ

BIBLIOTECA Y BIBLIOTECA VIRTUAL

Se continuará con la catalogación de los fondos de la biblioteca a través del sistema integrado de gestión de bibliotecas, Koha, y la difusión de la biblioteca virtual que se inició el pasado año.

Además, se seguirán gestionando los textos tanto de creación como de ensayo para su inclusión en la biblioteca virtual Miguel de Cervantes.

WEB DE ASSITEJ ESPAÑA

La página web de ASSITEJ se encuentra en constante desarrollo y se mantendrá la labor de ofrecer información de interés y la creación de nuevas secciones como el nuevo **Portal de Investigación**.

Este año ASSITEJ- España estará también presente en las **redes sociales** con el fin de ampliar la difusión de su labor y sus propuestas. Con la puesta en marcha del perfil en redes sociales. ASSITEJ da comienzo al reto de desarrollar una comunicación activa y dinámica de noticias de interés sobre la asociación y el mundo del teatro para niños y jóvenes, con los que aumentar su difusión y tratar de llegar a todos aquellos que aún no conocen la asociación y su destacada labor.

PUBLICACIONES

El área de publicaciones continúa su actividad. En el 2015 Se prevé publicar la obra *Bajo el cielo de Gaza*, de Luis Matilla, ganadora del XVIII premio ASSITEJ-España para la Infancia y la juventud, así como los dos textos finalistas del mismo premio, que el jurado destacó por su calidad recomendando su inclusión en el catálogo de publicaciones de la asociación.

PREMIOS

En 2015 se convocará el VII Premio Juan Cervera de Investigación sobre Teatro para Niños y Jóvenes, que se concede bianualmente a un ensayo que aporte reflexión, información o ambas cosas relacionadas con el teatro para la infancia y la juventud.

III CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS ASSITEJ-ESPAÑA

Este año la asociación continuará con su labor para el fomento de la lectura y la difusión de obras teatrales de calidad para el público infantil y juvenil con la lectura dramatizada de los textos de la Colección ASSITEJ de Teatro. La actividad, ante la buena acogida de las ediciones pasadas, se realizará nuevamente en el Auditorio de Casa del Lector, en Matadero Madrid entre los meses de Octubre y Noviembre.

ASISTENCIA A FERIAS, FESTIVALES Y OTROS EVENTOS DEL TEATRO PARA LA INFANCIA

ASSITEJ CUMPLE 50 AÑOS

Desde ASSITEJ Internacional se han organizado diversos actos de celebración enmarcados en el festival **Augen Blick Mal!** Donde esperamos que ASSITEJ – España, como uno de los miembros fundadores en el año 1965, tenga una marcada presencia. Se han organizado diversas actividades que junto con representantes de ASSITEJ de otros países tendrán lugar en Berlín en el mes de abril.

COLABORACIÓN JURADO FETEN.

Como en años anteriores Lola Lara, en representación de ASSITEJ, participa como jurado de **La Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas, FETEN** de Gijón que tiene lugar durante el mes de Febrero.

ORGANIZACIÓN EVENTO DÍA MUNDIAL DEL TEATRO PARA LA INFANCIA.

ASSITEJ –España se suma al mensaje de la campaña internacional *Lleva a un niño al teatro hoy* y tratará de conseguir la mayor difusión a través de sus canales de distribución de información y redes sociales.

SALON INTERNACIONAL DEL LIBRO TEATRAL.

Presencia de los libros de ASSITEJ-España.

FERIA DEL LIBRO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE LÉRIDA.

Presencia de los libros de ASSITEJ-España.

ASSITEJ-España SALON DEL LIBRO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

Donación de ejemplares de las colecciones de Assitej-España.

5. Ruegos y preguntas

- ◆ Se plantea la necesidad de señalar adecuadamente el Puente 11, donde se encuentra la oficina y la biblioteca de ASSITEJ España. Relacionado con esto se propone añadir al cuadríptico existente una pegatina o sello con el logo de Casa del Lector, de modo que no se desperdicien esos ejemplares.
- ◆ Para futuras ayudas destinadas al Archivo y la Biblioteca se acuerda contactar con algún representante del Ministerio encargada de las mismas, dado que de las ayudas solicitadas el año pasado a este departamento finalmente ninguna fue concedida
- ◆ Web: se plantea un problema con las actualizaciones de la página y se acuerda revisar el compromiso de actualización y mantenimiento, tanto con Francisco Pascual (responsable de la subida de contenidos a la web) como con INTROARTE (responsable del diseño de la página).
- ◆ Se acuerda priorizar la distribución de los libros pendientes: los números 16 y 17 de la colección de Teatro de ASSITEJ.
- ◆ Premio Nacional ASSITEJ. Se establece un debate sobre la continuidad o no del mismo. Jorge Padín y Nicolás Morcillo se pronuncian a favor de su continuidad y se

lanzan las siguientes propuestas: hacer una ronda entre los antiguos premiados para saber en qué ha contribuido a su carrera profesional y personal la concesión de este premio y a quién propondrían para futuras entregas; por otro lado se propone hacer una circular a socios para que propongan sus candidaturas. Se acuerda consultar con la vocal de Premios Luisa Aguilar para que de su punto de vista.

- ◆ Premio Juan Cervera. Se establece la opción de, en lugar de convocar un Premio al uso, convocar una beca de investigación. Dicha beca de investigación se centraría en el material que ASSITEJ custodia en sus archivos, con el fin de potenciar y difundir el contenido del mismo. Asimismo, sería una oportunidad de establecer una colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, desde la organización a la dotación económica de dicha beca. Se encarga a la secretaría técnica que recopile la información sobre la fiscalidad y régimen impositivo que conllevaría dicha beca y se acuerda consultar con la vocalía de Premios.

En caso de convocar el Premio Juan Cervera se acuerda lanzar su convocatoria antes de finales de marzo y cerrar el plazo de entrega de materiales el 31 de diciembre de 2015.

- ◆ Desde la secretaría técnica se informa de la posibilidad de contar con un becario que ya se ha puesto en contacto con ASSITEJ solicitando hacer prácticas en la Asociación. Ignacio Pajón se compromete a supervisar sus prácticas. Se acuerda encomendarle en primer lugar una actualización de contactos relevantes para el funcionamiento de la Asociación empezando por las universidades.
- ◆ Premio ASSITEJ de Textos Teatrales: Nicolás Morcillo propone la puesta en escena del texto ganador en lugar de un premio económico. Tomás Afán propone enviar el texto ganador a compañías teatrales que puedan llevar a cabo su puesta en escena. Jorge Padín aduce que en los estatutos de la Asociación se excluye específicamente de sus fines la producción de espectáculos y propone en cambio que en las bases se refleje que, junto a la concesión del Premio, se garantice la lectura dramatizada del mismo. Se aprueba por mayoría esta propuesta
- ◆ Lourdes Rodríguez propone la colaboración de ASSITEJ con otras asociaciones o entidades que trabajen para colectivos con discapacidad, además de las oportunidades de enriquecimiento cultural y social que surgirían de esta colaboración, la vocal señala además los puntos extra que nos podría dar una

propuesta de colaboración con áreas de discapacidad en lo que respecta a las peticiones de ayuda a la administración.

- ◆ Jorge Padín plantea la colaboración con el proyecto "Literatura sonora". Y plantea empezar con la grabación de la obra de "El ogrito", los restantes miembros de la Junta se comprometen a informarse a través de la web de este proyecto.

- ◆ Ignacio Pajón plantea la colaboración con Aula de Teatro de la Complutense, un espacio que se cedería de manera gratuita a propuestas relaciones con la práctica más que con la teoría. Se propone llevar alguna de las lecturas que se realizan en el Ciclo de Lecturas, que también sería un incentivo para algunas de las compañías que las realizan y que tendrían de esta forma la posibilidad de mostrar su trabajo en más de una ocasión, también se plantea la posibilidad de organizar en este espacio el evento de celebración del Día Mundial del Teatro. La presidenta recuerda que siendo propuestas de coste cero para el Aula, se valore si esta colaboración podría acabar siendo más gravosa que beneficiosa para la propia Asociación, de momento se descarta organizar una actividad en concreto, quedando pendiente si surge alguna oportunidad al respecto.

- ◆ El socio Daniel Lovecchio plantea las siguientes cuestiones:
 1. Duración de la Presidencia. En concreto cuánto tiempo va a estar la actual presidenta en su puesto. Toma la palabra Jorge Padín que argumenta por un lado la calidad del trabajo de Lola Lara como Presidenta al frente de la Asociación y pone de relieve la falta de alternativas. Asimismo Lourdes Rodríguez destaca la ayuda de la presidenta en todos los aspectos concernientes al Área de Archivo y Biblioteca. Por su parte, el tesorero Nicolás Morcillo defiende la gestión de Lola Lara y su impulso fundamental en la Junta Directiva y de la cohesión que ha conseguido en el funcionamiento de la misma, así como la resalta la falta de candidaturas alternativas. El secretario general, Ignacio Pajón, argumenta que la necesidad de una renovación debe proponerse en el caso de mal funcionamiento, no como un objetivo per se, y añade que el buen funcionamiento de la Asociación es debido, en gran parte, al buen funcionamiento de la presidencia.

2. Lola Lara como representante de ASSITEJ en el Consejo Estatal de Teatro, el socio Daniel Lovecchio plantea rotar al representante de ASSITEJ en dicho consejo entre los miembros de la Junta Directiva. Ignacio Pajón argumenta que no es necesario ya que la Presidenta informa a la Junta Directiva del contenido de dichas reuniones y ninguno de sus miembros ha expresado una queja al respecto de su función como representante de ASSITEJ en estas reuniones. La presidencia recuerda que la representación de ASSITEJ en dicho consejo implica una disponibilidad de tiempo que ninguno de los otros miembros de la Junta ha podido asumir.

3. Lola Lara como representante de ASSITEJ en el jurado de FETEN. El socio pregunta cuánto tiempo va a ser representante de ASSITEJ en dicho Jurado. La presidenta le comunica que este año se ha propuesto a otros socios de la directiva que asumieran la representación en FETEN pero nadie se ha postulado. Asimismo, Lola Lara pide al socio que revise la pregunta ya que ella no es miembro fijo del jurado FETEN.

4. Otras actividades en las que Lola Lara represente a ASSITEJ España. El socio plantea la necesidad de comunicar al resto de los socios si hay otras actividades en las que la presidenta represente a la Asociación y que los socios deban conocer. La presidenta se muestra de acuerdo en informar de cualquier actividad en la que represente a ASSITEJ siempre que sea previamente preguntada en concreto. Ante la pregunta concreta del representante de ASSITEJ ante el INAEM se responde que efectivamente así es. Por otro lado, la petición de dar cuenta de todas y cada una de las actividades en las que participa la presidenta es inviable por falta de tiempo y medios desde la secretaría técnica.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 14:00 h.

VºBº Presidenta
Fdo: Lola Lara Crespo- López

El Secretario General
Fdo: Ignacio Pajón Leyra